**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Стр. |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Направленность | 3 |
| 1.2. | Новизна | 3 |
| 1.3. | Актуальность | 3 |
| 1.4. | Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.5. | Цели и задачи | 4 |
| 1.6. | Возраст обучающихся | 4 |
| 1.7. | Возрастные особенности у детей | 4 |
| 1.8. | Сроки реализации | 5 |
| 1.9. | Формы и режим занятий | 5 |
| 1.10. | Ожидаемый результат | 7 |
| 1.11. | Формы подведения итогов | 7 |
| 2. | Организационно педагогические условия | 7 |
| 2.1. | Материально-технические условия | 7 |
| 3. | Учебный план | 8 |
| 3.1. | Рабочая программа модуля (содержание, формы занятий, методическое обеспечение) «Развитие дыхания», «Послушный язычок», «Мелкая моторика», «Лексика и грамматика», «Связная речь». | 10 |
| 3.2. | Перспективно-тематическое планирование работы | 14 |
| 3.3. | Учебно-тематический план работы | 19 |
| 4. | Календарный учебный график | 32 |
| 5. | Оценочные и методические материалы | 32 |
| 5.1 | Методические материалы | 32 |
| 6. | Список литературы | 33 |
|  | Приложения |  |

1. **Пояснительная записка** 
   1. **Направленность**

Работа направлена на коррекцию звукопроизношения, развитие лексико-грамматической строя и связной речи. Задания предлагаются по степени возрастающей сложности на материале одной лексической темы и содержат упражнения для развития общей и артикуляторной моторики, речевого дыхания, голоса, произношения. Блок упражнений на неделю составлен с учётом определённой лексической темы и на базе правильно произносимых звуков.

Программа «Речецветик» по содержанию является коррекционно-развивающей, по форме организации подгрупповой; период реализации – 1год.

* 1. **Новизна**

В коррекционно-развивающем обучении и воспитании сделан акцент на развитие коммуникативной компетенции детей, способности вступать в общение с окружающими людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, пиктограмм, предметных действий).

**1.3 Актуальность**

На сегодняшний день актуально развитие и коррекция речевого развития среди детей дошкольного возраста. Об этом говорят многочисленные обращения родителей и рекомендации специалистов учреждений здравоохранения. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

В последнее время специалисты логопедических пунктов повсеместно сталкиваются с проблемой, во-первых, большого количества детей, нуждающихся в логопедической помощи; во – вторых, широкого спектра речевых нарушений (от мономорфного нарушения звукопроизношения до сложной речевой патологии); в – третьих, с трудностями взаимодействия логопеда с воспитателями групп, которые в первую очередь нацелены на реализацию в работе образовательной программы ДОУ.

Хорошее знание русского языка необходимо ребёнку для овладения программой детского сада, а в последующем – школы.

**1.4 Педагогическая целесообразность**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных образовательных технологий, обновления содержания работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях.

Родной язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит хорошим средством всестороннего развития личности ребёнка. Чем внятнее и выразительнее речь, тем легче высказывать свои мысли, тем глубже и богаче возможности познать действительность.

* 1. **Цели и задачи**

**Цель:**

«Формирование правильного произношения у детей».

**Задачи**:

1. Активизировать речь ребёнка в различных видах деятельности, развивать речевое общение.
2. Развивать артикуляцию;
3. Развивать мелкую моторику;
4. Развивать речевое дыхание;
5. Развивать фонематические представления и навыки;
6. Развивать и формировать лексико-грамматический строй речи;
7. Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую);
8. Воспитывать правильное произношение.
   1. **Возраст обучающихся**

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

* 1. **Возрастные особенности у детей:**

*Старшая группа (дети 5-6 лет)*

К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания. У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы.

*Подготовительная группа (дети 6-7 лет)*

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

**При отборе программного материала**  учитывается структура дефекта у детей.

Для расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**1.8 Сроки реализации**

Срок реализации программы «Речецветик» - 1 год.

Занятия проводятся в период с 11 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года. Продолжительность обучения - 72 часа в год.

**1.9 Формы и режим занятий**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда и родителей.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.2660-10.

Длительность подгруппового занятия - (от 25 до 30 минут, в зависимости от возраста детей)

Старшая группа (дети 5-6 лет) – 25 минут

Подготовительная группа (дети 6-7 лет) – 30 минут

* **Форма проведения занятий**: подгрупповая
* **Количество занятий**: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

**Формы и средства организации образовательной деятельности.**

* **Каждое занятие включает в себя:**

- артикуляционные упражнения;

- пальчиковые игры и упражнения;

- дыхательные и голосовые упражнения;

- дидактические игры на развитие фонематического восприятия;

- игры и упражнения по обогащению словарного запаса, грамматического строя речи и формированию связной речи.

* **Схема организации занятий.**

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

-дидактическая игра, создающая мотивацию;

-затруднения в игровой ситуации;

-открытие нового знаний и умений;

-воспроизведение нового в типовой ситуации;

-повторение и развивающее задание;

-итог занятия.

Учитель-логопед:

* подгрупповые коррекционные занятия,

Родители:

* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
* контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
* выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

**1.10 Ожидаемый результат**

Критерием эффективности программы является:

• сформированная полноценная фонетическая система языка,

• развитое фонематическое восприятие,

• автоматизация слухо-произносительных умений и навыков,

• формирование связной монологической речи на базе правильно произносимых звуков.

* 1. **Формы подведения итогов**

По окончанию обучения по программе проводится диагностика с целью отслеживания динамики речевого развития.

Методическая литература для диагностики речи у детей:

• Логопедическая диагностика нарушений речи у детей дошкольного и школьного возраста. – Учебное пособие. – Вологда: Издательство Вологодского института развития образования, 2000г.

• О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.

**2. Организационно педагогические условия**

**2.1 Материально-технические условия**

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей.

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| «Речецветик» | 2 | 7-9 | 72 |

**Характеристика детей с нарушениями в речи.**

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Однако в детских учреждениях дети с нарушениями речи также нуждаются в специальной помощи. Помимо коррекции речи у детей развивают память, внимание, мышление, общую и мелкую моторику, обучают грамоте.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с нарушениями речевого развития, принятых в дошкольное учреждение.

- «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез. 2010 г.

 - «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической  группе детского  сада» Нищевой Н. В.  издательство «СПб.: Детство – ПРЕСС: 2007.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Основной базой рабочей программы являются:

• образовательная программа детского сада;

• «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В.,- М., 2010.

• Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушениями речи приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу учителя-логопеда в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются положения, разработанные в российской дефектологии и логопедии: (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина)

1. Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка.

Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается.

2. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Применительно к детям с недостатками в речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция произношений звуков и слоговой структуры слов позволит добиваться нужной чёткости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

Уровень освоения программы определяется с помощью диагностических заданий. Данные диагностики заносятся в журнал по мониторингу.

Программное содержание разработано с учетом тематического принципа. На каждом году обучения представлены: содержательный компонент - знания, умения, навыки, которые ребенок усваивает и применяет в повседневной жизни; словарь (существительных, глаголов, прилагательных, наречий); дифференцированные по уровню сложности задания, направленные на формирование лексико-грамматических средств языка и связной устной речи. В рамках изучения лексической темы предлагаются примерные игры и упражнения. Указываются предположительные достижения детей к концу учебного года.

**3.1 Рабочая программа модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Формы занятий** | **Методическое обеспечение** |
| **«Развитие дыхания»** | Занятия по постановке и развитию речевого дыхания направлены на выработку правильного речевого дыхания, выработке воздушной струи для различных групп звуков. | Форма занятий – игровая. Детям предлагается с помощью дидактических игр дуть на игрушки, тем самым получая результат по обучению ребенка правильному речевому дыханию. | Дидактические игры «Вертушка», «Шарики», «Шторка», «Ветерок». |
| **«Послушный язычок»** | Занятия, направлены на тренировку, коррекцию работы мышц артикуляционного аппарата, на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.  Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.  Учитывается следующее:  для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;  • звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;  • окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.  Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи. | Форма занятий – игровая. С помощью комплекта карточек дети делают упражнения, укрепляющие мышцы языка, губ, щек, нёба. | Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики «Послушный язычок» |
| **«Мелкая моторика»** | Развитие мелкой моторики у детей осуществляется путем различной деятельности: игры «Пазлы», «Разрезные картинки», «Бусы», «Мини-конструктор», «Штриховка», «Шнуровка», комплексы пальчиковой гимнастики. | Форма занятий-игровая. Пальчиковая гимнастика;  графические упражнения: штриховка; дорисовка картинки; графический диктант; соединение по точкам; продолжение ряда.  Применяются элементы соревновательности. | Предметная деятельность: игры с бумагой, пластилином, рисование мелками;  Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды.  Кукольные театры: пальчиковый, варежкой, перчаточный, театр теней;  Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек». |
| **«Лексика и грамматика»** | В данном модуле проводятся упражнения и игры, направленные на воспитание у детей правильного употребления лексико-грамматических категории в русской речи: согласования различных частей речи, умение использования предложно-падежных конструкций, развитие функций словоизменения и словообразования | Форма занятий-игровая. Методом подбора, сравнения, наблюдением, дети подбирают правильные слова и фразы. | Дидактические игры «Подбери картинку», «Найди маму», «Кто где живет?», «Что из чего сделано?», «Какой, какая, какие?», «Исправь ошибку», «Радуга», «Парочки». |
| **«Связная речь»** | В данном модуле проводятся игры и упражнения, направленные на умение детей строить правильные фразы, предложения, развитие у детей способностей к рассказыванию. | Форма занятий-игровая. Дети описывают действия персонажей, изображенных на картинках, составляют рассказ по серии сюжетных картинок, объясняют, какие изменения произошли на предлагаемом материале, пересказывают сказки. | Демонстрационный материал, серии картинок, дидактические игры «Добавь предложение», «Что было потом? », «Расскажи сказку». |

**3.2. Перспективно-тематическое планирование работы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Содержание деятельности |
| Направления работы | I период: сентябрь, октябрь, ноябрь |
| Развитие лексико-грамматических средств языка | Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).  Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-) |
| Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи | Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;  • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».  Формировать навык составления короткого рассказа |
| Формирование произносительной стороны речи | Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].  Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений |
| Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения | Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.  Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа*.  Лексические темы: «Осень», «Овощи-фрукты», «Лес», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Головной убор», «Обувь», «Игрушки», «Посуда». |
| II период: декабрь, январь февраль, | |
| Развитие лексико-грамматических средств языка | Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.  Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).  Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».  Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных |
| Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи | Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.  Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.  Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.  Лексические темы: «Зима», «Домашние и дикие животные зимой», «Мебель», «Транспорт», «Профессии», «Птицы», «Семья». |
| Формирование произносительной стороны речи | Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.  Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.  Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.  Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.  Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’] |
| Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения | Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.  Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.  Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах |
| III период: март, апрель, май | |
| Развитие лексико-грамматических средств языка | Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).  Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).  Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.  Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).  Уточнять значения обобщающих слов |
| Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи | Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный (*«новый», «новая», «новое», «нового»* и т. п.);  • с основой на мягкий согласный *(«зимний», «зимняя», «зимнюю»* и т. п.).  Расширять значения предлогов: *к —* употребление с дательным падежом, *от —* с родительным падежом, *с/со —* с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.  Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы...*).  Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (*«встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается»* и т. п.); изменения вида глагола (*«мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»*).  Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (*«два» — «три» — «четыре»*).  Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (*«Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»*).  Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).  Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.  Лексические темы: «Весна», «Растения», «Рыбы», «Времена года», «Насекомые», «Лето». |
| Формирование произносительной стороны речи | Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.  Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]) |
| Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения | Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак — лик») |

* 1. **Учебно –тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Занятия | Тема занятий | Содержание темы | | Оборудование,  материалы |
| лексико-грамматический строй | связная речь |
| Сентябрь | 1 | «Ранняя осень» | Активизация словаря по теме. Согласование прилагательных с существительными, образование относительных прилагательных. | Составление рассказа с опорой на графические схемы и сюжетные картинки. | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия, схемы. |
| 2 | «Ранняя осень» | Уточнение и активизация словаря по теме. | Составление рассказа «Подбери признаки». | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия. |
| 3 | «Осенние листочки» | Активизация словаря по теме. Согласование прилагательных с существительными, образование относительных прилагательных. | Развитие диалогической речи. Уточнение и расширение словаря по теме. | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия, шаблоны листьев. |
| 4 | «Осенние листочки» | «Один — много». Совершенствование грамматическо­го строя речи (образование мн. числа существительных) | Расширение словаря по теме. | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия, шаблоны для листьев. |
| 5 | «Времена года» | «Наоборот», обучение подбору слов-антонимов — прилагательных с противоположным зна­чением. | Уточнять, активизировать словарный запас по теме «Времена года» | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия, мяч, игрушка–гном, лото «Времена года» |
| 6 | «Осенняя пора» | «Подбери признак». Согласование имени существительных с именем прилагательных. | Расширение словаря по теме. | Предметные и сюжетные картинки по теме занятия, магнитная доска. |
| Октябрь | 1 | «Осень» | Уточнение и активизация словаря по теме. | Составление рассказа об осени по картинке. | Картинный материал. |
| 2 | «Осень» | Активизация словаря по теме. Образование имен существительных во множественном числе. | Расширение словаря по теме, с опорой на графические схемы. | Сюжетные картинки, схемы. |
| 3 | «Овощи. Огород» | Уточнение и активизация словаря по теме. Согласование прилагательных с существительными. | Составление рассказа «В огороде» с опорой на графические схемы и сюжетные картинки. | Сюжетные картинки, схемы, мяч. |
| 4 | «Овощи. Огород» | Расширение глагольного словаря. Образование и использование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. | Отгадывание и толкование загадок. Рассматривание овощей. | Сюжетные картинки, схемы, шаблоны. |
| 5 | «Сад. Фрукты» | Формирование обобщающего понятия «фрукты», активизация словаря признаков. | Пересказ рассказа «В саду» с опорой на графические схемы, развитие диалогической речи. | Картинный материал. |
| 6 | «Сад. Фрукты» | Употребление существительных во множественном числе. Закрепление в речи предлогов «НА», «С». | Игра «Чудесный мешочек». Развитие тактильных ощущений, тонкой моторики, памяти. | Сюжетные картинки, тактильный мешочек. |
| 7 | «Лес» | «Назови ласково дерево, куст**».**  Образование сущ. с умень­шительно-ласкательными суффиксами по теме недели. | Обучение составлению простого предложения по вопросам логопеда и с опорой на картинку. | Сюжетные картинки, игрушки. |
| 8 | «Грибы» | Игра с мячом «Один — много». Образование мн. числа имен существительных | Расширение и уточнение словаря по теме «Грибы». | Сюжетные картинки, мяч. |
| 9 | «Ягоды» | Игра с мячом «Один — много». Образование мн. числа имен существительных. | Расширение и уточнение словаря по теме «Ягоды». | Сюжетные картинки, мяч, разрезанные картинки. |
| Ноябрь | 1 | «Одежда» | Образование имён существительных во множественном числе, существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами. | Беседа по сюжетной картинке «В раздевалке». Обучение повторению рассказа- описания одежды за логопедом. | Картинный материал. |
| 2 | «Одежда» | Расширение словаря по теме. Игра с мячом «У меня нет» (образование формы родительного падежа имен существительных мн.числа). | Игра «Собираемся на прогулку». Закрепление навыка различения теплой и легкой одежды. Развитие связной речи. | Сюжетные картинки, магнитная доска, разрезанные картинки, мяч. |
| 3 | «Головной убор» | Образование относительных прилагательных. | Составление рассказов-описаний. | Сюжетные картинки, магнитная доска |
| 4 | «Обувь» | Закрепление в речи существительного с обобщающим значением «обувь». Образование имён существительных во множественном числе. | Обучение составлению предложения из 3 слов с опорой на картинку. Пересказ рассказа «Аккуратный Митя» с опорой на графические схемы. | Картинный материал. |
| 5 | «Обувь» | Употребление существительных в родительном падеже. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. | Согласование предложений по картинкам. | Сюжетные картинки, магнитная доска. |
| 6 | «Игрушки» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование множественного числа имён существительных. | Обучение повторению рассказа об игрушке за логопедом. Рассказы-описания о любимых игрушках | Сюжетные картинки, магнитная доска. |
| 7 | «Игрушки» | Употребление простых предлогов. | Составление рассказа по плану | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема, игрушки. |
| 8 | «Посуда» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование единственного и множественного числа глаголов настоящего времени. | Обучение повторению за логопедом рассказа- описания. Обучение отгадыванию загадок о посуде. | Сюжетные картинки |
| 9 | «Посуда» | Согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода. | Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда. | Предметные картинки с изображениями посуды, разрезанные картинки. |
| Декабрь | 1 | «Зима» | Согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа. | Рассматривание картины «Первый снег». Признаки зимы. | Предметные картинки с изображениями зимы. |
| 2 | «Зима» | Различие и употребление простых предлогов. | Актуализация словаря, отгадывание загадок. | Сюжетные картинки, магнитная доска, игрушки. |
| 3 | «Зимующие птицы» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа. | Беседа по картине «У кормушки». Составление рассказа цепной структуры «Как люди помогают птицам?» | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема, игрушки. |
| 4 | «Зимующие птицы» | Образование однокоренных слов от слова *воробей.* | Составление рассказов о птицах по схеме. | Предметные картинки с изображениями птиц. |
| 5 | «Домашние животные зимой» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование и употребление существительных с суффиксами  -онок, -енок,- ат, -ят. | Беседа о домашних животных, с рассматриванием картинок. | Сюжетные картинки, магнитная доска, разрезанные картинки. |
| 6 | «Дикие животные зимой» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование и употребление существительных с суффиксами  -онок, -енок,- ат, -ят. Образование и употребление существительных в форме творительного падежа. | Составление простых предложений со зрительной опорой.  Рассказы описания о диких животных по плану. | Картинный материал, магнитная доска, схема рассказа. |
| 7 | «Новый год» | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Составление рассказа «Новый год» с опорой на графические схемы. | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема рассказа. |
| 8 | «Новогодний праздник» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Составление рассказа «Новый год» с опорой на графические схемы. | Предметные картинки, мяч. |
| Январь | 1 | «Зимние забавы» | Уточнение и расширение словаря по теме. Согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа. Различение и употребление простых предлогов. | Беседа по картине «В зимнем парке». Составление рассказа «Зимние забавы» с опорой на графические схемы | Предметные картинки, схемы, |
| 2 | «Зимние забавы» | Различие и употребление простых предлогов. | Беседа по картинке «В зимнем парке». | Предметные картинки. |
| 3 | «Мебель» | Уточнение и расширение словаря по теме. Употребление существительных в родительном падеже со значением отсутствия.  Относительно-прилагательные по теме (игра с мячом). | Развитие диалогической речи. Обучение отгадыванию загадок о мебели. | Предметные картинки, схемы, мяч. |
| 4 | «Мебель» | Образование и употребление предложно- падежных конструкций с простыми предлогами. | Слоговой анализ названий мебели. | Сюжетные картинки, магнитная доска. |
| 5 | «Транспорт» | Уточнение и расширение словаря по теме. Употребление предложно-падежных конструкций. Образование имен существительных в форме родительного падежа. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. | Обучение отгадыванию загадок. Беседа по картине. Повторение за логопедом небольшого рассказа. | Предметные картинки, магнитная доска, разрезанные картинки. |
| 6 | «Транспорт» | Употребление в речи предлогов. Игра с машинами (с комментированием действий) | Составление рассказов –описаний о транспорте (по предложенному плану) | Предметные картинки, схемы, |
| 7 | «Профессии на транспорте» | Уточнение и расширение словаря по теме. Образование формы имен существительных в винительном падеже. | Беседа по картине «В магазине» обучение составлению описательного рассказа с использованием мнемотаблицы. | Картинный материал, мяч. |
| Февраль | 1 | «Профессии, детский сад» | «Кто чем пользуется?» Употребление творительного падежа существительных с опорой на картинки. | Рассказ о профессиях в детском саду (по предложенному плану) | Предметные картинки, схемы. |
| 2 | «Профессии на стройке» | Образование имен существительных в форме дательного падежа. «Кому что нужно?» | Рассказы-описания о маляре, штукатуре, каменщике. | Предметные картинки, схемы. |
| 3 | «Профессии. Ателье» | «Чем пользуется портниха?» Употребление творительного падежа существительных с опорой на картинки. | Беседа о профессии швеи (с опорой на картинки) | Картинный материал, мяч. |
| 4 | «Орудие труда. Инстру  менты» | Грамматический строй речи. Творительный падеж существительных. «Кто чем работает?» | Составление рассказа по серии картинок. | Сюжетные картинки, магнитная доска. |
| 5 | «Животные холодных стран» | Согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа. | Беседа по картине «На льдине» | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 6 | «Животные жарких стран» | Употребление предлогов «Зоопарк» | Беседа по картине «В саванне» | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 7 | «Домашние птицы» | Формирование обобщающего понятия «домашние птицы». Уточнение и расширение словаря по теме. Образование и употребление существительных с суффиксами  -онок, -енок,- ат, -ят.  Образование и употребление существительных с суффиксами. | Обучение составлению рассказа по картине «Птичий двор».  Рассказ по картинке «Птичий двор» | Сюжетные картинки, магнитная доска, разрезанные картинки. |
| 8 | «Наша армия» | Грамматический строй речи. Творительный падеж существительных. «Кто чем управляет?» (летчик, капитан, танкист) | Беседа о защитниках Родины. Расширение словаря. | Картинный материал, магнитная доска, схема рассказа. |
|  | 9 | «Семья» | Расширение и уточнение словаря по теме. | Обучение составлению простых распространенных предложений с опорой на картинки. | Предметные картинки, схемы. |
| Март | 1 | «Весна» | Уточнение и расширение представлений о ранней весне и их признаках. Уточнение и расширение глагольного словаря. | Обучение составлению простых распространенных предложений с опорой на картинки. | Предметные картинки, схемы. |
| 2 | «Весна» | Расширение и уточнение словаря по теме «весна». Употребление простых предлогов.  Образование однокоренных слов от слова *весна.* Игра «Кто больше?» | Составление рассказа с использованием опорных картинок  Беседа о весне, загадки о весне. | Предметные картинки с изображениям весны. |
| 3 | «Мамин праздник» | Уточнение и активизация словаря по теме. Согласование числительных с существительными. | Составление рассказа «Мамин праздник» с опорой на графические схемы. | Предметные картинки, схемы. |
| 4 | «Комнатные растения» | Употребление простых предлогов. | Рассматривание растений. Отгадывание загадок. | Предметные картинки, с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 5 | «Комнатные растения» | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Рассказы о комнатных растениях. | Предметные картинки, магнитная доска. |
| 6 | «Рыбы» | Расширение и уточнение словаря по теме.  Согласование числительных «два» и «пять» с существительными. | Отгадывание и толкование загадок о рыбках.  Расширение лексики по теме. Рассматривание иллюстраций. (аквариум) | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема, разрезные картинки. |
| 7 | «Рыбы» | Творительный падеж существительных. «Кто чем питается?» | Составление рассказов-описаний (речные рыбы) | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 8 | «Наш город» | Расширение и уточнение словаря по теме «Наш город. Моя улица». | Развитие диалогической речи. Коллективное составление рассказа об улице, на которой находится детский сад. | Предметные картинки, схемы. |
| Апрель | 1 | «Сельско-  хозяйственные работы» | Единственное и множественное число глаголов. | Составление предложений о весенних работах (по картинкам) | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 2 | «Сельско-хозяйственные работы | Игра с мячом «У меня нет» (образование формы родительного падежа имен существительных мн.числа). | Составление рассказов по серии картинок «Наш огород» | Предметные картинки, схемы. |
| 3 | «Космос» | Употребление простых предлогов. Игра «Ракета и космонавт» | Беседа о космосе. Загадки. | Сюжетные картинки, магнитная доска, разрезные картинки. |
| 4 | «Космос» | Согласование числительных с существительными. | Рассказ о космонавте по плану. | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 5 | «Хлеб» | Однородные слова от слова *хлеб.* Игра «Кто больше придумает» | Беседа о хлебе и рассматривание картин. | Картинный материал, мяч. |
| 6 | «Хлеб» | Относительно-прилагательные по теме (игра с мячом). | Составление предложений о труде (с опорой на картинки) | Предметные картинки, схемы. |
| 7 | «Русские народные сказки» | Согласование прилагательных с существительными в числе, роде, падеже. | Обучение пересказу знакомой сказки, передаче её содержания без пропусков и искажений с опорой на серию сюжетных картинок. | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 8 | «Русские народные сказки» | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Составление рассказа с использованием опорных картинок. | Сюжетные картинки, магнитная доска, разрезные картинки. |
| Май | 1 | «Правила дорожного движения» | Употребление предложно-падежных конструкций. | Беседа о правилах дорожного движения. | Предметные картинки, схемы. |
| 2 | «Правила дорожного движения» | Образование имен существительных в форме родительного падежа. | Составление рассказа о правилах дорожного движения (с опорой на картинки) | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 3 | «Насекомые» | Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия «насекомые». | Обучение составлению описательного рассказа о насекомом по образцу и данному плану. | Предметные картинки с изображениями насекомых. |
| 4 | «Насекомые» | Расширение и уточнение словаря по теме.  Согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже. | Развитие диалогической речи. Закрепление названий насекомых. | Предметные картинки, схемы. |
| 5 | «Лето» | Согласование прилагательных с существительными в числе, роде, падеже. | Развитие диалогической речи. Уточнение и расширение словаря прилагательными по теме. | Предметные картинки, схемы. |
| 6 | «Полевые цветы» | Использование в речи простых и сложных предлогов. | Составление рассказов-описаний о полевых цветах по плану (с опорой на картинки) | Сюжетные картинки, магнитная доска, схема. |
| 7 | Итоговое занятие. | | | |

4. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

- начало занятий с 11 сентября 2023 года

- окончание занятий – 31 мая 2024года

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

Из дидактического обеспечения необходимо наличие:

- Дидактические игры и картинный материал по каждой теме.

- Программные стихи по каждому возрасту.

6. Список литературы

1. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.- метод. пособие. — М.: Соц.-полит, журн., 1994.
2. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-6 лет: блочно-тематическое планирование/ авт.-сост. Э. Ф. Курмаева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 191 с.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001.
4. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В.,- М., 2016.
5. Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Обследование лексического запаса и грамматического строя речи // Методы обследования Нарушения речи у детей/ Под ред. Власовой Т.А. и др. – М., 1982.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием (учебное пособие для логопедов и воспитателей). – М.: Изд-во Гном-пресс, 1999.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада (первый, второй год обучения) (в двух частях). – М.: Изд-во Альфа, 1993.
8. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» - М.: Просвещение, 1989.- 239 с.: ил.

**Приложение 1**

**Комплекс для артикуляционного аппарата**

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперед трубочкой.
3. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование широкого и узкого языка.
8. Подъем языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх и вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опушенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

Упражнения:

**1. «Построить забор»**

*Цель.* Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обна­жая нижние и верхние передние зубы.

*Описание.* Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, воспитатель про себя произносит звук [и].)

*Методические указания.*

- Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

- Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

**2. «Трубочка»**

*Цель*. Выработать движение губ вперед.

*Описание*. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удер­живать в таком положении под счет от одного до пяти.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.

- Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложить, ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5 — 2 см от губ) и взять ее губами.

После отработки упражнений первого комплекса воспитатель, в зависимости от рекомендаций логопеда, подбирает комплексы для соответствующих групп звуков и проводит их.

**3. «Загнать мяч в ворота»**

*Цель.* Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

*Описание.* Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.

- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

**4. «Наказать непослушный язык»**

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удержи­вать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти.

*Методические указания.*

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхае­мый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднес­ти ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способст­вует выработке направленной воздушной струи.

**5. «Сделать язык широким»**

*Цель*. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

*Методические указания.*

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

- Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

- Боковые края языка должны касаться углов рта.

- Если это упражнение не получается, надо вернуться к уп­ражнению «Наказать непослушный язык».

**6. «Кто дальше загонит мяч»**

*Цель.* Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воз­душную струю, идущую посередине языка.

*Описание.*Улыбнуться, положить широкий передний край язы­ка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

*Методические указания.*

- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

- Нельзя надувать щеки.

- Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

**7. «Почистим зубки»**

*Цель.* Научить детей удерживать кончик языка за нижними зу­бами.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кон­чиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*Методические указания.*

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.

- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, что­  
бы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был  
широким и начинал движение от корней нижних зубов.

**8. «Приклей конфетку»**

*Цель.* Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

*Описание.* Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, при­клеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна.

- Рот открывать не шире чем на 1,5 — 2 см.

- Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку меж­ду коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

- Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

**9. «Грибок»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъя­зычную связку (уздечку).

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, при­жав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

- Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плот­  
но — ни одна половина не должна опускаться.

- При повторении упражнения надо открывать рот шире.

**10. «Вкусное варенье»**

*Цель.* Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

*Описание.* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

- Язык должен быть широким.

- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

**11. «Гармошка»**

*Цель.* Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связ­ку (уздечку).

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягива­ются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражне­ния надо стараться открывать рот все шире и все дольше удержи­вать язык в верхнем положении.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.

- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до пяти.

- Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из  
сторон языка.

**12 «Фокус»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ват­ку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе;  
посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя.  
Если это не получается, можно слегка придержать язык.

- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на  
нижние зубы.

**13 «Пароход гудит»**

*Цель.* Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

*Описание.* Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

*Методические указания.*

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

**14. «Индюк»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его пе­редней части.

*Описание.* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верх­ней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет).

*Методические указания.*

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

- Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасывать­ся вперед.

**15 «Качели»**

*Цель.* Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] и [л’] с гласными [а], [ы], [о], [у].

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, поло­жить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней сторо­ны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно ме­нять положение языка 4-6 раз.

*Методические указания.*

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**16. «Лошадка»**

*Цель.* Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и по­щелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*Методические указания.*

- Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

- Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение«Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**17. «Беззвучно пощелкать кончиком языка»**

*Цель.* Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

*Описание.* Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны:  
упражнение выполняет только язык.

- Кончик языка не должен загибаться внутрь.

- Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не вы­совывается изо рта.

**18. «Чьи зубы чище?»**

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верх­ние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из сторо­ны в сторону.

*Методические указания.*

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался  
внутрь, а находился у верхних зубов.

- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

**19. «Маляр»**

*Цель.* Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

 Методические указания.

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до  
внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.

**20. «Барабанщики»**

*Цель.* Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыст­рять темп.

*Методические указания.*

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

- Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара — не был хлюпающим.

- Кончик языка не должен подворачиваться.

Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бума­ги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

**Приложение 2**

**Упражнения для развития дыхания детей с нарушениями речи**

**1.«Кораблики»** Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней—бумажные «кораблики», которыми могут быть просто кусочки бумаги. Ребёнок, медленно вдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его другому «берегу».

**2.«Снег и ветер»** Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики--«снег»-- и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

**3.«Кто спрятался?»** На предметную картинку размером с четверть альбомного листа наклеиваем с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромкой. Получается, что картинка находится под тоненькими полосочками гофрированной бумаги. Ребёнку предлагается дуть на бумажную бахромку, пока она не поднимется, и не станет видно картинку.

**4.«Пузырьки»** Это игра, которую почти все родители считают баловством, и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

**5.«Дудочка»** Используем всевозможные свистки, детские музыкальные инструменты, колпачки от ручек. Дуем в них.

**6. «Фокус»** Это упражнение с кусочком ваты, которое подготавливает к произнесению звука [р]. Вата кладётся на кончик носа. Ребёнку предлагается вытянуть язык, загнуть его кончик вверх и подуть на ватку, чтобы сдуть её с носа.

**7.«Свеча»** Ребёнку предлагается дуть на огонёк горящей свечи так, чтобы не задуть её, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, аккуратно, потихоньку. Относительно этого упражнения существует предостережение со стороны аюрведической медицины. А именно, дуновение на огонь якобы является проявлением неуважения к стихии огня, и с этим напрямую связано ухудшение зрения в дальнейшем. Однако аюрведическая медицина не является доказательной, поэтому данное предостережение адресовано лишь тем, кто в это верит.

**8.«Деревья»** Упражнение аналогично упражнению «Кто спрятался?» Наглядный материал в виде деревьев изготавливается из гофрированной бумаги (крона дерева), на которую предлагается дуть.

**9.«Греем руки»** Ребёнку предлагается контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки. Это же упражнение используем при постановке свистящих и шипящих звуков. Ребёнок ладошкой контролирует правильность своего произношения. Если «ветерок» холодный, «зимний», значит звук [с] произносится правильно. При произнесении звука [ш] «ветерок» тёплый, «летний», ладошки греются.

**Приложение 3**

**Картотека игр для развития мелкой моторики рук**

**1. Игра «Кто скорее свернет ленту?»**

**Цель**: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

**Оборудование:**две ленты, закрепленные одним концом на палочках (длина  
50 см, одинаковой ширины и одного цвета)

**Ход игры**: педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту.

Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.

Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы - значок, наклейка или что-нибудь подобное.

Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать) ». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел - получает приз, не успел -лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.

**2.Игра «Путешествие пальцев»**

**Цель:** развивать  и тренировать  координацию движения пальцев, развивать кончики  пальцев рук, развивать  внимание.

**Оборудование**: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

**Ход игры:** ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

**Правила**: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

все пальцы должны участвовать;

нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

**3.Игра «Сделай бусы»**

**Цель:** развивать умение  составлять бусы из разрезанных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию воспитателя и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

**Оборудование:** коробочка, разноцветные трубочки , различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт.

**Ход игры**: детям раздают разноцветные трубочки, различной длины (от 1см. до 3, 5 см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

**4.Игра «Составь узор или картинку из резинок»**

**Цель**: развивать умение  детей составлять узор из  резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

**Оборудование:** пластина, которая выпилена из фанеры, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, расстояние между ними 3-4см; разноцветные  резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур - 6 штук.

**Ход игры:**детям предлагают в этой игре составить узор из резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Вначале учили детей, как правильно выполнять данную работу: чтобы выполнить фигуру, нужно взять резинку и закрепить её за столбик, а дальше пальцами правой и левой рукой растягивать резинку на нужную длину, и закреплять за столбики. Затем предлагается детям выполнить любую фигуру, следить за действиями их рук.

**5.Игра «Составь узор из разноцветных палочек»**

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

**Оборудование**: разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

**Ход игры:**эта игра заключается в том, чтобы выложить из счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

**6.Игра «Успевай-ка!»**

**Цель**: развивать  динамическую  координацию, чередование движений рук.

**Ход игры**: (играют 2-10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации. Например, кулак – кулак – ладонь.

**Правило:** Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

**7.Игра «Зайка и зеркало»**

**Цель:** совершенствовать  координацию, автоматизацию и плавность переключения.

**Ход игры:** левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

**8.Игра «Кто запомнит?»**

**Цель:** Развивать память, мелкую моторику.

**Оборудование**: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

**Ход игры**: взрослый показывает ребенку образец 5-10 сек. Ребенок должен внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Взрослый убирает таблицу, и ребенок самостоятельно выкладывает из палочек рисунок, который он только что видел. По окончанию работы ребенок сверяет рисунок с образцом.

**9.Игра с прищепками «Зарядка для пальчиков»**

**Цель:** развивать  мелкую моторику, развивать  внимание.

**Оборудование:** Прищепки

**Ход игры:** Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш, он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш, а будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

**10.Игра «Скользим на лыжах»**

**Цель:**развивать  и тренировать  координацию движения пальцев,  развивать внимание.

**Оборудование:** две пробки от пластиковых бутылок.

**Ход игры:** Пробки кладем на столе вверх резьбой. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Пробки от пластиковых бутылок можно использовать как «машинки» и поиграть в «гонки».

**11.Игра «Иголочки»**

**Цель:** развивать  тактильную  чувствительность и сложно координированные движения  пальцев и кистей рук.

**Оборудование**: круглая щетка для волос.

**Ход игры**: ребенок держит руками круглую щетку для волос, катает щетку между ладонями, приговаривая:"У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильней, чем ельник, Вас уколет можжевельник".

**12.Игра «Возьми горошины»**

**Цель:** развивать  тактильную  чувствительность и сложно координированные движения  пальцев и кистей рук

**Оборудование**: горох, блюдце.

**Ход игры**: Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.