

**Содержание**

**1.Пояснительная записка**…………………………………………………………… 3

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Песочные фантазии»……………………… ……… ………………………………… 5

1.2. Новизна программы…………………………………………………….………….. 5

1.3. Актуальность программы…………………………………………………………. 6

1.4. Педагогическая целесообразность………………………………………………... 6

1.5. Цели и задачи………………………………………………………………………. 6

1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ………………………………………………….……………7

1.7 Возраст обучающихся (воспитанников)…….……………………………………..8

1.8. Срок реализации программы………………………………………………………8

1.9. Формы и режим занятий…………………………………………..……………... 8

1.10 Ожидаемые результаты и способы проверки…………………………………… 8

1.11. Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……………………………………………………….. 9

**2. Организационно-педагогические услови**я………………………………...…… 10

2.1. Кадровое обеспечение………………………………………………………….….10

2.2. Материально-технические условия ………………………………………...……10

**3. Учебный план**……………………………………………………………………… 10

3.1.Учебно-тематический план учебного модуля «Волшебный песок» для детей 3 – 5 лет……………………………………………………………………………………..11

Учебно-тематический план учебного модуля «Песочная картина» для детей 5- 7

лет………….....................................................................................................................17

**4. Содержание программы**…………………………………………………………..22

4.1. Структура работы………………………………………………………………….23

4.2. Структура занятия…………………………………………………………………23

4.3. Приемы и методы, используемые на занятиях…………………………………..24

**5.Список литературы**……………………………………………………………...….25

**1. Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Особый интерес у детей вызывает рисование песком. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности. Удивительным образом горсть песка, струящаяся из детской ладошки, с помощью света и тени превращается в оживающие образы. Дети песком создают неповторимые картинки, а по мере освоения техники песочного рисования, различные сюжеты, плавно сменяющие друг друга.

Песок - это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Среди позитивных феноменов, зафиксированных специалистами, можно выделить наиболее значимые. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, имеющая ряд преимуществ перед стандартными формами обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В - третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление). В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Художественное самовыражение используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально волевой сферы личности; оно способствует как духовно – нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью.

Нужно отметить, что при рисовании песком, дети используют обе руки: правая отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, сознательных, аналитических операций, а так же развивает абстрактность, рациональность, последовательность, объективность, а левая — развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, размышление, образное мышление, что является очень важным, т.к. существует два основных способа восприятия: интеллектуально-логический и эмоционально-целостный, которые приводят в действие процессы получения телом сенсорных ощущений и активируют интеллектуальную сторону. Оба эти аспекта должны гармонично развиваться в ребенке, а песок стимулирует это развитие.

Рисование песком направлено на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, происходит работа над дыханием, развивается внимание и память, фонематический слух. Рисование ребенком фигур на песке так же оказывает огромное влияние при дальнейшем обучении письму. Соприкосновения с песком влияет и на развитие мелкой моторики рук, которая, в свою очередь, воздействует на речь ребенка. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений, движений. Так, рисование песком фигур – эффективное упражнение для получения основных навыков письма.

Рисование песком оказывают большое влияние на развитие социальных навыков, т.к. рисование может осуществляться не только индивидуально, но в группах, где дети учатся взаимодействовать между собой. Активные занятия помогают детям получать положительные эмоции. Так, работа с песком обеспечивает целостное и гармоничное развитие детей.

**1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» художественная, рассчитана на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста ( 3-7 лет).

Программа рисования песком способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; развивает способности ребенка творчески мыслить в творчестве, практической жизни, что очень важно в современной жизни; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, его фантазии, образного и абстрактного мышления.

Данная программа дополнительного образования детей имеет художественную направленность.

**1.2 Новизна программы**

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

**1.3 Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

**1.4 Педагогическая целесообразность.**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**1.5 Цели и задачи:**

*Цель программы* - всестороннее художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста, посредством обучения технике рисования песком и созданию песочной анимации по музыкальным и литературно - художественным произведениям.

*Задачи:*

Образовательные:

1. Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.

2. Формировать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок.

3. Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочных анимациях.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.

2. Развивать чувство композиции, зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук, цветовосприятие (рисование цветным песком).

3. Развивать чувство света и тени.

4. Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей интерес к рисованию песком.

2. Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные

способности.

3. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

4. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми.

5. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**1.6 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ**

Данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей на основе использования песочной анимации. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс «открытие мира».

Разнообразие способов рисования песком рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**1.7 Возраст обучающихся (воспитанников).**

Возраст детей: дети дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет.

**1.8 Срок реализации.**

Занятия проводятся с 01 сентября по 31 мая текущего года.

**1.9 Формы и режим занятий**

Формы занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Срок обучения – 9 месяца с сентября по май (72 часа в год из расчёта 2 занятия в неделю).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Срок реализации программы | Количество | Продолжительность | Итог |
| 3-4 года | 1 год | 2 раза в неделю | 15 минут | 72 |
| 4-5 лет | 1 год | 2 раза в неделю | 20 минут | 72 |
| 5 – 6 лет | 1 год | 2 раза в неделю | 25 минут | 72 |
| 6-7 лет | 1 год | 2 раза в неделю | 30 минут | 72 |

**1.10 Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

1. Дети познакомятся с различными приёмами изображения песком, материалами и их свойствами, освоят навыки работы с оборудованием и техникой безопасности при их использовании.

2. Дети овладеют простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени).

3. У детей разовьются познавательные (в т.ч. сенсорные) способности, улучшится речь, мышление, память посредством развития мелкой моторики.

4. В творческой деятельности будет проявляться индивидуальность.

5. Дети будут использовать приемы преобразования материалов, научатся видеть необычное в обычных вещах, разовьётся поисково – исследовательская деятельность.

6. Дети будут знать основные свойства кварцевого песка, цветного песка и основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др.

7. Дети овладеют способами рисунка обычным и цветным песком.

8. Смогут создать изображение по заданию педагога, по представлению и собственному замыслу.

**1.11 Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»**

1. Организация выставок детских работ для родителей.

2.Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

3.Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

4. Размещение работ на сайте дошкольного учреждения.

5. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для персонала, младших

дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.

**2. Организационно - педагогические условия реализации программы.**

**2.1. Кадровое обеспечение**

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое или художественное образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, владеть методами и приёмами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

**2.2. Материально-техническое обеспечение.**

Санитарно-гигиенические условия процесса обучения. Для проведения занятий необходимо помещение, отвечающее всем требованиям САНПиНа по соблюдению температурного и световой режима, пожарной и электробезопасности. Помещение для проведения занятий – методический кабинет. Детская мебель в соответствии с САНПиНом: столы и стулья.

Помещение должно быть оборудовано доской (меловой или маркерной), песочными планшетами, канцелярскими и художественными материалами, иметь оформление, создающее образовательную среду, адекватную потребностям развития ребенка. К оформлению можно привлечь воспитанников, их родителей, владеющих знаниями основ художественного дизайна.

Мультимедийная установка, дидактические игры художественно – эстетической направленности.

Материалы:

- Песочные планшеты.

- Песок: кварцевый, речной, цветной.

- Материал: игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковыевилки, ложки, колпачки, стеклярус, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал.

- Природный материал : ракушки, камни, листья.

- Формочки для лепки.

**3.Учебный план.**

**3.1 Учебно-тематические планы**

**Учебно-тематический** **план** **учебного** **модуля**

**«Волшебный** **песок»** **для** **детей** **3** **–** **4** **лет.** **Первый** **год** **обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Приёмы и техника | Теория + практика |
| **1.** | Вводное занятие.  «О чем рассказывала Фея» | Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы; | 20 мин |
| **2.** | «Удивительный песок» | Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы; | 20 мин |
| **3.** | «В гостях у Феи песка»  (Беседа о правилах игры с песком) | Насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы; | 20 мин |
| **4.** | «Рисующие пальчики» | Насыпание песка из кулачка горизонтально. | 20 мин |
| **5.** | Игра-упражнение  «Здравствуй песок» | Прорисовывания: пальцами, ладонью,  ребром ладони, кулачком и т.д. | 20 мин |
| **6.** | «Звёздочки на небе» | Насыпание песка из кулачка горизонтальн | 20 мин |
| **7.** | Исследовательская деятельность  «Сыпем-лепим» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 20 мин |
| **8.** | «Светит солнышко» | Рисовать круг, замыкая линию в кольцо. | 20 мин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** | Игра с песком и водой. | Экспериментирование с песком, отпечаток, | 20 мин |
| **10.** | «Море волнуется» | Насыпание песка из кулачка горизонтально | 20 мин |
| **11.** | Упражнение необычные следы | Засыпание, отпечаток. | 20 мин |
| **12** | «Весёлые птички» | Засыпание, отпечаток. | 20 мин |
| **13.** | Сказка на песке:  «Репка» | Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 20 мин |
| **14.** | «Украшение платочка» | Новый способ рисования – щепотью | 20 мин |
| **15.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим» | Экспериментирование с кинетическим песком. | 20 мин |
| **16.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим» | Экспериментирование с кинетическим песком. | 20 мин |
| **17.** | «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» | Насыпание песка из кулачка горизонтально | 20 мин |
| **18.** | Сказка на песке:  «Теремок» | Игровая ситуация, техника засыпания,  процарапывания. | 20 мин |
| **19.** | «Сказочные герои» | Создание изображений из песка, используя полученные знания. | 20 мин |
| **20.** | Беседа: «Кому нужен песок для  жизни?» | Игровая ситуация. | 20 мин |
| **21.** | «Украшение платочка» | Закрепление нового способа рисования – щепотью | 20 мин |
| **22.** | Упражнение «Мои ощущения» | Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы | 20 мин |
| **23.** | «Сказочные герои» | Создание изображений из песка, используя полученные знания. | 20 мин |
| **24.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим сказочных персонажей» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **25.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим сказочных персонажей» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **26.** | Сказка на песке:  «Теремок» | Игровая ситуация, техника засыпания,  процарапывания. | 20 мин |
| **27.** | Игра с песком  «Поможем кузнечику Кузе» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **28.** | «Зимний лес» | Насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; | 20 мин |
| **29.** | Исследовательская деятельность: «В гости к мышке». | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 20 мин |
| **30.** | «Воздушные шары» | Новый способ рисования – кулачком на фоне | 20 мин |
| **31.** | Игра с песком. Урок волшебства: «Озеро  и его обитатели». | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **32.** | «Новогодняя ёлка» | Насыпание песка из кулачка горизонтально | 20 мин |
| **33.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим сказочных персонажей» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **34.** | «Новогодняя ёлка» | Насыпание песка из кулачка горизонтально | 20 мин |
| **35.** | Сказка на песке:  «Колобок» | Проблемная ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 20 мин |
| **36.** | «Зимний пейзаж» | Насыпание песка из кулачка горизонтально | 20 мин |
| **37.** | Упражнение «Что спрятано?» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **38.** | «В стране эльфов» | самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. | 20 мин |
| **39.** | Исследовательская деятельность:  «Угощение для кукол». | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 20 мин |
| **40.** | «Кто в лесу живет?» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **41.** | Сказка на песке:  «Колобок» | Проблемная ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 20 мин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **42.** | «Необычная картина» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 20 мин |
| **43.** | «Прекрасное рядом» (по замыслу) | Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук | 20 мин |
| **44.** | Песочная графика | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 20 мин |
| **45.** | «Разноцветная сказка» | Продолжать учить способу рисования – кулачком. | 20 мин |
| **46.** | Исследовательская деятельность:  «Лепим сказочных персонажей». | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **47.** | «Город сновидений (по замыслу)» | Создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком. | 20 мин |
| **48.** | Игра с песком. Урок волшебства:  «Песочные волшебники». | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **49.** | «Рыбка плавает на дне» | Продолжать учить детей осуществлять свой замысел. | 20 мин |
| **50.** | «Волшебная картина» | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 20 мин |
| **51.** | «Цветы для мамы» | Насыпание песка из кулачка горизонтально; | 20 мин |
| **52.** | Сказка на песке:  «Курочка на песке». | Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 20 мин |
| **53.** | «Уточка с утятами» | Закреплять умение создавать изображение способом –кулачок. | 20 мин |
| **54.** | «Красивые узоры» | Рисование струёй из кулачка | 20 мин |
| **55.** | Песочная графика. | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 20 мин |
| **56.** | «Облака плывут по небу» | Способ рисования струёй из кулачка, | 20 мин |
| **57.** | «Путешествие в лето» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **58.** | «Страна доброты» | Игровая ситуация, техника засыпания,  процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **59.** | «Цыплята на прогулке» | Способ рисования – кулачком. | 20 мин |
| **60.** | «Насекомые» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **61.** | «Свободная тема» | Создание изображения из песка, используя полученные знания. | 20 мин |
| **62.** | «Путешествие к морской Царевне» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 20 мин |
| **63.** | «Солнышко ясное» | Создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком. | 20 мин |
| **64.** | «Кот с усами» | Игровая ситуация, техника засыпания,  процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **65.** | «Солнышко ясное» | Создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком | 20 мин |
| **66.** | «Мир моей фантазии» | Игровая ситуация, техника засыпания,  насыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **67.** | «По дорожке ёж бежит» | Кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка) | 20 мин |
| **68.** | Песочная графика. | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 20 мин |
| **69.** | «Сказочный домик» | Изображение на «пятне» из песка, отсечение лишнего песка, дополнение его в необходимом месте. | 20 мин |
| **70.** | «Петушок» | Игровая ситуация, техника засыпания,  процарапывания, отпечаток. | 20 мин |
| **71** | «Кошечка» | Кулачком, пальчиками, ладошкой, щепоткой, струйка из кулачка). | 20 мин |
| **72.** | «Прекрасное рядом» (рисование по замыслу) | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 20 мин |

**Учебно-тематический** **план** **учебного** **модуля**

**«Необыкновенный** **песок»** **для** **детей** **5** **-** **6** **лет.**

**Второй** **год** **обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Приёмы и техника | Теория +  практика |
| 1. | Вводное занятие.  «Удивительный песок» | Игровая ситуация, насыпания: из  кулачка, щепотью, сквозь пальцы; | 25 мин. |
| 2. | Вводное занятие.  «Осенняя картина» | Игровая ситуация, насыпания: из  кулачка, щепотью, сквозь пальцы; | 25 мин. |
| 3. | «Деревья и кусты» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 4. | «Наш огород» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 5. | Исследовательская деятельность: «Какой разный песок!» (рассматривание песка под лупой) | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 6. | «Наш сад» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы | 25 мин |
| 7. | «Песочные прятки» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 8. | «Буквы на песке» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 9. | «Яблоки и груши» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 10. | «Песочные узоры» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин |
| 11. | «День рождения песочной Феи» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 12. | «Песочный дождь» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 13. | «Мы рисуем что хотим» (рисование по представлению) | Экспериментирование с песком,  отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 14. | «Необыкновенные следы» | Экспериментирование с песком,  отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 15. | «Необыкновенные следы» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 16. | «Песочная азбука» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 17 | «Песочные узоры» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 18. | Песочная графика | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 19. | «Песочная страна» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 20. | Сказка на песке: «Лиса и волк» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 21 | «Песочный город» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 22. | «Мир фантазий» (рисование по представлению) | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 23. | «Моя Вообразилия» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 24. | «Снеговик-почтовик» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 25. | «Моя сказка» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 25 мин. |
| 26 | «Песочная азбука» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 27. | «Путешествие в страну доброты» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 28. | «Наше настроение» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 29. | «Формы и цвета» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 30. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 25 мин. |
| 31. | «Извержение вулкана» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 25 мин. |
| 32. | Упражнение «Портрет на песке» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 33. | «Животные» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 34. | «Лепим сказочных | Игровая ситуация, техника | 25 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | персонажей» | засыпания, процарапывания,  отпечаток. |  |
| 35. | «Маленькой елочке холодно зимой» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 36. | «Маленькой елочке холодно зимой» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 37. | Гора «Самоцветов» | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 38. | «Угадалки» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 39. | «В поисках клада» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 40. | Умелые ручки | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 41. | Наше творчество | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 42. | «Радуга в бутылке» (рассматривание изделий) | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 43. | «Найди клад» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |
| 44. | «В феврале все деревья в серебре» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 45. | «Мы путешествуем» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 46. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания. | 25 мин. |
| 47. | «День Защитника Отечества» | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания. | 25 мин. |
| 48. | «Мы едем в гости» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 49. | «Весна» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 50. | «В мире диких животных» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 51. | «Весенние цветы» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 52. | «Весна пришла» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 53. | «Космос» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 54. | «Птицы прилетели домой» | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 25 мин. |
| 55. | «Сказки» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 56. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 57. | «Мои друзья» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток | 25 мин |
| 58. | Сказка на песке:  «Красная шапочка» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 59. | «Радость» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 60. | Игра с песком: «Строим космодром» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 25 мин. |
| 61. | «Веселые игры» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 25 мин. |
| 62. | «Сказки из шкатулки» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 25 мин. |
| 63. | «Бабочки» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 64. | Изготовление  «Песочного панно» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 65. | «Наше настроение» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 66. | Подарок своими руками  «Рисуем картину песком» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 67. | « Дорожка из песка» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 25 мин. |
| 68. | Исследовательская деятельность: «Своды и  тоннели» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 25 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69. | «Песочный садик» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы.  Прорисовывания: пальцами | 25 мин. |
| 70. | Игра с песком. Урок волшебства: «Лес, поляна и их обитатели» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 71. | «Бусы для весны» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |
| 72. | «Песочный вернисаж» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 25 мин. |

**Учебно-тематический** **план** **учебного** **модуля**

**«Песочная** **картина»** **для** **детей** **6** **-7** **лет.** **Третий** **год** **обучения** **(** **дети** **6-7** **лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Техника и приёмы | Теория +  практика |
| 1. | Вводное занятие  «Волшебный мир песка» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 2. | Вводное занятие  «Здравствуй, песок!» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток | 30 мин |
| 3. | «Что осень нам подарила?» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 4. | «Песочные узоры» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 5. | «Алые гроздья рябин» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 6. | «Песочный дождь» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 7. | «Песочная графика» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 8. | «Необыкновенные следы» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 9. | «Осенний букет» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 10 | «Песочная графика» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 11. | «Паровоз по рельсам мчится» | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 30 мин |
| 12. | «Мы едем на море!» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 13. | «Мой город» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 14. | «Мой город» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 15. | «Мир моей фантазии» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 30 мин |
| 16 | «Мир моей фантазии» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 30 мин |
| 17 | «Лес осенью» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 18. | «Мое любимое животное из сказки» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 19. | «Мое настроение» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 20. | «Прекрасное рядом» (рисование по замыслу) | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 21. | «Про трусишку» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 22. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 23. | «Как помочь трусишке» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 24. | «Букет для мамочки» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами | 30 мин |
| 25. | «Не страшно, а смешно» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 26. | «Слева, справа, сверху, снизу» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 27. | «Деревья и кусты» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 28. | « Хочу быть смелым» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29. | Сказка на песке  «Заюшкина избушка» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 30. | «Связующая нить» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 31. | «Прекрасное рядом» (рисование по замыслу) | Приём тычка. | 30 мин |
| 32. | «Прятки» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 33. | «Идет волшебница Зима» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 34. | «Рисуем радость» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 35. | «Елочка-красавица» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 36. | «Мирись, мирись…» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 37. | «В гости к сказке» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 38. | «Мы все разные» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 39. | «В гости к сказке» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 40. | «Слева, справа, сверху, снизу» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 41. | «Песочная азбука» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 42. | Песочная графика  «Подарок папе» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 30 мин |
| 43. | «Зимняя прогулка» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 44. | «Зимние виды спорта» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания:  пальцами | 30 мин |
| 45. | «Киска» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 46. | «Мы рисуем что хотим» (рисование по замыслу) | Экспериментирование с песком,  отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой. | 30 мин |
| 47. | «У Мишутки в гостях» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания | 30 мин |
| 48. | «Морозные узоры» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 49. | «Мостик дружбы» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток | 30 мин |
| 50. | «На птичьем дворе» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 51. | «Ладошки» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 52. | «Мама –солнышко мое» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы. | 30 мин |
| 53. | «По волнам» | Проблемная ситуация, насыпания:  щепотью, сквозь пальцы | 30 мин |
| 54. | «Здравствуй, весна» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 55. | «Вообразилия» | Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания,  процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 56. | «Домашние животные» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 57. | «Чудеса на песке» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 58. | Птицы летите на крыльях весну несите» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 59. | Птицы летите на крыльях весну несите» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 60. | «Этот загадочный космос» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток. | 30 мин |
| 61. | «Этот загадочный космос» | Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания,  отпечаток | 30 мин |
| 62. | «Обитатели морских глубин» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания:  пальцами | 30 мин |
| 63. | «Обитатели морских глубин» | Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания:  пальцами | 30 мин |
| 64. | «Радуга- дуга» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 65. | «Радуга- дуга» | Игровая ситуация, техника  засыпания, процарапывания. | 30 мин |
| 66. | «Праздничный салют» | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 67. | «Праздничный салют» | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток. | 30 мин |
| 68. | «Ваза с фруктами» | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 30 мин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69. | «Ваза с фруктами» | Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы. | 30 мин |
| 70. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 71. | Песочная графика | Игровая ситуация, техника  засыпания, насыпания. | 30 мин |
| 72. | «Мы рисуем что хотим» | Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания:  пальцами, палочкой. | 30 мин |

**4.Содержание программы.**

Программа подводит ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний. При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы;

- ценить его инициативу и мнение;

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;

- категорически нельзя бросаться песком;

- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

**4.1 Структура работы.**

1 этап:

Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, формирование представлений о способах получения изображения и выражения образных представлений, умений.

2 этап:

Формирование навыков изобразительной деятельности – практическая работа с детьми– совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

3 этап:

Творческая деятельность детей (Совместная и индивидуальная работа детей в парах, развитие навыков изобразительной деятельности, углубление представлений о способах создания художественного образа ).

4 этап:

Организация выставок, участие в конкурсах и комплексных мероприятиях, проектах и др.

**4.2. Структура занятия**

1. Организационный момент.

Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др. (Сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.)

2.Основная часть:

Процесс формирования представлений, навыков. (Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Объяснение приёмов создания изображения. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.)

Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы.

Самостоятельная деятельность детей.

3.Заключительная часть: подведение итогов занятия. (Анализ готовых изображений своих и друзей. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.)

**4.3 Методы и приемы, используемые на занятиях.**

1. Наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов

выполнения, примеры, помощь).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

2. Словесные (объяснение, пояснение, описание, поощрение, убеждение, беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

3. Практические (упражнения, игровые методы).

Рисование, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух».

4. Эмоциональный настрой.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**5. Список использованной литературы**

1.Зейц М. « Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации, ИНТ, 2010

2. Большебратская Э.Э. « Песочная терапия». Методическое пособие, Петропавловск, 2010

3. Климова Е.П. « Художественно - эстетическое развитие дошкольников», Учитель, 2005

4. Войнова А. «Песочное рисование». Практические рекомендации, Феникс, 2014

5. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2010

6. Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей), Цветной мир, 2012