

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 39 «Ленок»

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете

Протокол № 1

От 01.09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

№ 39 «Ленок»

 Н.А.Сакова

2022 г.

01.09
Фиксация - 201.00
от 01.09 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возраст детей 3-5 лет

Автор программы:

Широгорова Татьяна Вячеславовна

Педагог дополнительного образования

Вологда
2022-2023г

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка.

- 1.1 Направленность программы.
- 1.2. Новизна
- 1.3. Актуальность
- 1.4. Педагогическая целесообразность.
- 1.5. Цели и задачи программы
- 1.6. Отличительные особенности программы.
- 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы
- 1.8. Сроки реализации программы
- 1.9. Формы и режим занятий
- 1.10. Ожидаемые результаты
- 1.11. Формы подведения итогов программы

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Материально-технические условия
- 2.2. Требования к педагогическим кадрам

3. Календарно-учебный график программы

- 3.1. Программа занятий по
- 3.2. Пояснительная записка
- 3.3. Возрастные особенности детей
Возрастные особенности детей
- 3.4. Учебный план программы ...(возраст)(если несколько
возрастов, то учебный план на все возраста)
- 3.5. Тематическое планирование программы (тоже на все
возраста)

4. Режим занятий

5. Методические материалы

6. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2 Новизна.

Бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

1.3 Актуальность.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,

укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивают такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это- аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

1.5 Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

Образовательные:

-Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

-Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Обучать конкретным приемам художественного творчества.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

-Развивать пространственное воображение.

-Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.6. Отличительные особенности программы.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов

деятельности в течение учебного года (квилинг, декупаж, пление из газет), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

1.7. Возраст детей участвующих в реализации программы 3-5 лет

1.8 Срок реализации программы – 1 год.

1.9 Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми 3-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-5 лет. Продолжительность занятий 20 минут. В середине занятия проводится физминутка для снятия напряжения, комплексы организуются с помощью музыкального сопровождения.

1.10 Ожидаемые результаты:

- знакомство с различными приемами бумаги;
- узнать что такое аппликация и оригами;
- история возникновения искусства;
- познакомить с некоторыми формами оригами;
- будут уважительно относиться к традициям народной культуры.

1.11 Формы подведения итогов программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии» служат итоговые (контрольные) учебные занятия, выставки, конкурсы. В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги.

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Уровни усвоения программы

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Диагностический инструментарий

Промежуточная аттестация детей по программе «Бумагопластика» проводится в декабре, а итоговая – в мае учебного года. Оценивание осуществляется по уровневой системе: В(высокий) – соответствие

критерию в полной мере, С (средний) – частичное соответствие критерию. Н (низкий) – соответствие критерию на низком уровне.

№	Ф.И. ребенка	Умение последовательно вырезать	Сформированность техники наклеивания	Умение ориентироваться на листе бумаги	Умение держать ножницы	Проявление самостоятельности	ИТОГ

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Материально-технические условия

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

2.2. Требования к педагогическим кадрам

Кружковую работу проводит воспитатель данной возрастной группы, прошедший курсы повышения квалификации по художественной обработке материалов и изобразительному искусству в условиях ФГОС ДО.

3. Календарно- учебный график программы

3.1. программа занятий по бумагопластике «Бумажные фантазии»

3.2. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенство личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается

обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

3.3 Возрастные особенности детей .

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Одним из видов деятельности является раздел «Художественно-эстетическое воспитание», включает в себя знакомство ребенка с искусством, эстетикой развивающей среды, изобразительной

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Возрастные особенности 4-5 лет

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. В 4-5 лет расширяется сенсомоторный опыт. Это в свою очередь приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

на бумагу и т. д. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

3.4 Учебный план по реализации программы с детьми 3-4 лет

Количество занятий		
В год	В неделю	в месяц
32	1	4

Учебный план по реализации программы с детьми 4-5 лет

Количество занятий		
В год	В неделю	в месяц
32	1	4

Тематическое планирование (3-4 года)

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
1. Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
2. Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки
3. Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
4. Ветка рябины	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/4 тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
Ноябрь		
5. Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
6. Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
7. Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
8. Петушок-золотой гребешок	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от	1/4 тонированного листа ватмана с силуэтом петушка

(коллективная работа)	бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
Декабрь		
9.Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
10.Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
11.Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
12.Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки
Январь		
13.Зайка беленький сидит (коллективная работа)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, $\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
14.На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки

15.Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
Февраль		
16.Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
17.Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
18.Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
19.Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде <i>российского флага</i>). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана, (в виде <i>российского флага</i>), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Март		
20.Цветы в подарок маме	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>).в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
21.Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение,	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти,

	чувство цвета и формы.	салфетки.
22.Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель		
23.Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
24.Белые кораблики	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
25.Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
26.Колобок -румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
Май		
27.Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
28.Божья коровка-лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная

		бумага, клей, кисти, салфетки
29.Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
30.Одуванчики в траве	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки
31.«Наш друг-светофор»	Продолжать формировать у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, срезать углы квадрата, образуя круг. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Сформировать наглядное представление о светофоре с помощью аппликации. Расширить представление детей о правилах поведения на улице, при переходе через дорогу. Воспитывать внимание на дорогах и сосредоточенность	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, картон цветной, образец светофора,различные игрушечные машинки, круги для показа (красный, желтый, зеленый), заготовки для аппликации (прямоугольники, квадраты).
32."Подводное царство"	Продолжать учить вырезать треугольники из квадрата и составлять красивых рыбок, располагая их на всем пространстве листа, сочетая их по цвету и величине. Закреплять навыки аккуратности. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять представления о море,об его обитателях. Обогащать словарь детей глаголами и существительными, прилагательными. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Разноцветные квадраты большие и маленькие, голубой фон, готовые полоски зеленого цвета, ножницы, клей, кисти, салфетки, иллюстрации.

Тематическое планирование (4-5 лет)

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

1."Мой любимый город"	Продолжать закреплять умение создавать дома разной величины и архитектуры; самостоятельно подбирать цвет и размер полосок бумаги для создания общей композиции; Развивать умения сочетать элементы композиции по цвету, форме, размеру, дополняя их характерными деталями. умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;; Способствовать развитию самостоятельности, творчества, дружелюбия. Воспитывать дружеские чувства, усидчивость, аккуратность, любовь к родному городу, чувство привязанности, гордости и ответственности	Клей, кисти, салфетки, клеенки, полоски цветной бумаги, иллюстрации.
2."Белая береза под моим окном"	Продолжать учить детей приемам бумагопластики (скручивание, закручивание полосок бумаги), учить наклеивать бумажные спирали. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление. Создавать несложную композицию на листе из заготовок. Вызвать желание красиво нарядить дерево. Обобщить знания детей по теме «Деревья»; Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, своей Родине.	Картон синего цвета, полоски белой бумаги, клей, кисти, салфетки, клеенки, стебель дерева подготовленный педагогом, иллюстрации, картинки.
3."Украсим торт"	Формировать умения детей обклеивать готовую форму заполняя пространство комочками бумаги. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Познакомить детей с процессом выращивания пшеницы. Расширять и обогащать знания детей о хлебе, и его изготовлении. Формировать умение работать сообща. Вызывать интерес к коллективному труду. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу.	Клей, кисти, салфетки, комочки из цветной бумаги, силуэт торта, иллюстрации.
4."Большие и маленькие мячи"	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить вырезать круглые формы из квадрата путем	Клей, кисти, салфетки, клеенка, квадраты разных размеров и цветов, иллюстрации, мячи (большие

	<p>скругления углов. Совершенствовать умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, формировать навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	и маленькие).
5."Золотая осень"	<p>Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания. Аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Развивать образное восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Учить детей замечать изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Белый лист бумаги, цветная бумага, клей, кисть, салфетки, иллюстрации.
5."Чудо морковка" (Коллективная аппликация)	<p>Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на заданную плоскость, не нарушая композицию. Учить дополнять изображение нарисованными деталями. Закрепить навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания. Упражнять детей в счете, сравнении предметов по величине. Познакомить детей с полезными свойствами моркови, историей ее выращивания. Воспитывать любознательность, желание есть морковь. Развивать чувство композиции, мелкую моторику.. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Морковка, картинка с изображением огорода, готовые формы (морковь), карандаши, картонка, клей, салфетки.
7."Нарядный шарфик"	<p>Продолжать учить детей при наклеивании чередовать геометрические фигуры, круги, полосы располагая их на середине листа. Развивать чувства ритма. Учить пользоваться ножницами. Разрезать бумагу по прямой короткие и длинные полосы. Закреплять навыки аккуратности. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Воспитывать интерес к аппликации, любовь и заботливое отношение к сказочным персонажам.</p>	Цветная основа, цветная бумага, готовые геометрические фигуры (круги), клей, кисточки, салфетки. Иллюстрации, игрушки, шарфики.

8."Валенки"	<p>Познакомить с образом жизни людей (жителей) Крайнего Севера, о зимней обуви. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной форм, осуществлять подбор цветосочетаний. Учить детей вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов, развивать композиционные умения. Закрепить знание правил безопасности при работе с клеем и ножницами, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Учить последовательно выполнять технику аппликации. Формировать навыки бережного отношение к обуви.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, картинки с изображением жителей Крайнего Севера, шаблоны обуви (валенки). Готовые квадраты разного цвета (для вырезания кругов)</p>
9."Лебеди на озере"	<p>Учить детей передавать характерные особенности птиц в аппликации из перьев, совершенствовать аппликативную технику - дополнить сюжет деталями (камышы, лилии). Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать формировать навыки аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к птицам.</p>	<p>Силуэты птиц, картон синего цвета, птичьи перья, клей, кисть, салфетки, узкие полоски бумаги зеленого цвета,</p>
10."Моя комната"	<p>Учить детей работать с тканью, познакомить с ее свойствами. Учить правильно, наклеивать ткань на бумагу в определенном порядке с опорой на образец. Развивать осязание, знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Развивать связную речь, мелкую моторику рук и творческие способности. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Картон с нарисованными деталями комнаты, клей, кисти, салфетки, силуэты (шторки для окон, скатерть), иллюстрации.</p>
11."Чайный сервиз"	<p>Учить детей приемам бумагопластики (скручивания, закручивания полосок бумаги). Учить переводить трафареты посуды на лист – основу. Развивать</p>	<p>Бумага А4, трафареты чайной посуды, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, иллюстрации, посуда</p>

	<p>воображение, мелкую моторику рук. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умения сравнивать и группировать их по эти признакам. Воспитывать стремление доводить дело до конца.</p>	игрушечная.
12. "Наш добрый мишка"	<p>Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию. Учить детей из деталей собирать знакомую игрушку, наклеивать ее в указанной последовательности. Закреплять приемы наклеивания, аккуратно пользоваться клеем, кистью. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Познакомить детей с материалом из которых изготовлены игрушки; используя прием сравнения, учить находить вещи в ближайшем окружении. Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Формы для аппликации (большой овал – тело, чуть поменьше – голова, 2 ушка, хвостик, 2 лапки). Клей. клей, кисточки, салфетки, игрушка (медвежонок), картинки.</p>
13. "Зима"	<p>Продолжать воспитывать интерес к аппликации. Продолжать учить пользоваться ножницами. Вырезать прямые полосы длинные и короткие (ствол и ветки деревьев). Учить наносить «снежные шапки» из ваты на ветках деревьев. Развивать мелкую моторику рук. Обобщать знания детей о характерных признаках зимы, расширить представления детей о природном явлении снегопаде; воспитывать умение любоваться своей работой. Формировать правильную осанку детей; Способствовать развитию свободного речевого общения с взрослыми. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Клей, кисти, салфетки, бумага А4, синего цвета, цветная бумага коричневого цвета для дерева, вата, клей, кисти, салфетки, клеенка, иллюстрации.</p>
14. "Ягоды "	<p>Продолжать учить вырезать круги, используя прием срезывания углов, закругляя их. Аккуратно выкладывать на бумаге и наклеивать их. Продолжать учить правильно, держать и пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию. Обобщить знания детей по теме «Растения</p>	<p>Цветная бумага, клей, салфетки, картон, ножницы, картинки, иллюстрации.</p>

	нашего края». Воспитывать самостоятельность, уверенность, аккуратность, уважение и любовь к природе, и своему краю.	
15."Бусы на елку"	Учить детей вырезать из бумаги полоски и складывать их по полам в кружочек, склеивать их прикрепля друг к другу, чередуя по цвету. Повторить правила пользования клеем и ножницами. Формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к аппликации, вызвать праздничное настроение.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, модели новогодних игрушек, елка, иллюстрации.
16."Снег идет, снег кружится"	Закреплять умение обрывать бумагу, наклеивать кусочки бумаги. Развивать мелкую моторику, воображение, чувство ритма. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы, радость от полученного изображения. Знакомить со свойствами снега (холодный, пушистый). Формировать навыки аккуратной работы: сохранять свое рабочее место в порядке. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе. Воспитывать любовь к природе и окружающему миру.	Бумага синего цвета А4, белая бумага или салфетки, клей, кисть, клеенка, иллюстрации, картина, снег в ведерке.
17."Наш друг светофор"	Продолжать формировать у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, срезать углы квадрата, образуя круг. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Сформировать наглядное представление о светофоре с помощью аппликации. Расширить представление детей о правилах поведения на улице, при переходе через дорогу. Воспитывать внимание на дорогах и сосредоточенность.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, картон цветной, образец светофора, различные игрушечные машинки, круги для показа (красный, желтый, зеленый), заготовки для аппликации (прямоугольники, квадраты).
18."Северный олень"	Продолжать учить детей приемам бумагопластики (скручивания, закручивания полосок бумаги),	Силуэт оленя, нитки, полоски бумаги, клей, кисти, салфетки, картинки, иллюстрации.

	<p>обклеивать готовую фигуру (силуэт) заполняя пространство нитками. Развивать пространственное мышление и воображение, речь, мелкую моторику рук. Закреплять умение работать аккуратно клеем, кисточкой. Формировать представления детей о севере, об его обитателях. Воспитывать любовь к животным.</p>	
19."Зебра"	<p>Продолжать учить детей выполнять аппликацию способом обрывания. Аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой. Развивать образное восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, животным.</p>	<p>Клей, кисточки, салфетки, клеенки, силуэт зебры из белой бумаги, бумага черного цвета, иллюстрации, картина.</p>
20.Комнатные растения. Цветы	<p>Продолжать учить детей вырезать круги из квадратов, составлять из них цветы, бутоны на стебле с листьями. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить правильно держать ножницы. Формировать знания детей о комнатных растениях и полевых цветах, их названия и строения. Формировать умение сравнивать растения, находить признаки сходства и различия. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Клей, кисти, салфетки, клеенки, квадраты разных цветов, стебельки, иллюстрации, альбомы.</p>
21."Птичий двор-цыпленок"	<p>Закрепить технику вырезания округлых форм из четырёхугольников разной величины. Совершенствовать технику владения кистью: аккуратно наносить клей на детали. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Учить соотносить реальные объемные геометрические тела с их изображением. Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (<i>туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза</i>) Воспитывать доброе отношение к птицам.</p>	<p>Птичий двор из игрушек; звуки птичьего двора; клеёнка, клей, кисточка, салфетки, картон белого цвета А4, квадраты желтого цвета, цветная бумага зеленого цвета (для травки).</p>

22. "Теленок"	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из ткани. Учить обклеивать силуэт из кусочков ткани. Аккуратно намазывать клей и наклеивать. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Продолжать учить узнавать на картинках некоторых диких и домашних животных и называть их. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Готовые силуэты теленка, лоскутки ткани, клей, кисти, салфетки, иллюстрации.
23. "Военный корабль"	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в своей работе; вырезать маленькие детали различной формы, закрепляя умение работать с ножницами, аккуратно приклеивать детали к фону. Побуждать детей к проявлению творческой инициативы. Закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества. Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества. Развивать активный словарь. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну, российскую Армию.	Иллюстрации солдат и парада Российской армии, аудиозапись «Марш», заготовки для открыток, клей, кисточки, салфетки, цветная бумага, картон.
24. "Открытка маме"	Вызвать интерес к созданию красивой композиции (цветок, ваза). Продолжать учить наклеивать готовые детали (лепестки, стебель и листья) на бумагу, составлять композицию. Развивать чувство формы и цвета, ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику рук. Расширять и закреплять знания о цветах. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно, доводить начатое до конца. Развивать любознательность, общую и мелкую моторику. Расширять представление детей о женском празднике и традициях поздравлять всех женщин в этот весенний день. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать ее.	Цветной картон, силуэт вазы из гофрированной бумаги, лепестки, стебель и листочки
25. "Мы строители"	Развивать умения составлять одно целое из отдельных деталей, добавлять отдельные детали вырезая их из бумаги; продолжать учить разрезать полосы на квадраты и треугольники, представлять из каких элементов состоит постройка.	Бумага (для фона) цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Иллюстрации.

	<p>Вызвать желание участвовать в коллективной работе; Закреплять умения создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях. Напомнить технику безопасности при работе с ножницами. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать интерес к аппликации, уважение к труду строителя.</p>	
26."Воробышек"	<p>Подводить детей к образной передаче птиц, учить определять форму готовых частей предмета, самостоятельно находить вырезанные из бумаги части, складывать и наклеивать изображение птицы. Закреплять навыки приклеивания, аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.</p>	<p>Белый лист бумаги, готовые геометрические фигуры круг, овал, треугольник (голова, туловище, клюв, крылья), иллюстрации, картина.</p>
28.."Подводное царство"	<p>Продолжать учить вырезать треугольники из квадрата и составлять красивых рыбок, располагая их на всем пространстве листа, сочетая их по цвету и величине. Закреплять навыки аккуратности. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять представления о море, об его обитателях. Обогащать словарь детей глаголами и существительными, прилагательными. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Разноцветные квадраты большие и маленькие, голубой фон, готовые полоски зеленого цвета, ножницы, клей, кисти, салфетки, иллюстрации.</p>
29."Ракета летит на луну"	<p>Продолжать учить детей при помощи ножниц закруглять два угла прямоугольника с узкой стороны. Определять исходные формы для вырезания частей ракеты. Формировать умение вырезать треугольник, из квадрата разрезая его пополам по диагонали. Формировать умение наклеивать предмет составляя несложную композицию иллюминаторов. Продолжать формировать умение аккуратно</p>	<p>Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, лист картона черного или фиолетового цвета, прямоугольник(для корпуса)квадраты, узкие полоски красного цвета, картина, иллюстрации.</p>

	<p>работать с ножницами. Развивать воображение, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	
30. "Гусеница"	<p>Формировать навыки вырезать круглые формы из квадратов, плавно срезая углы, составлять предмет из нескольких форм (кругов). Продолжать учить правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формировать навыки аккуратной работы. Закреплять умения сохранять правильную позу при работе. Воспитывать интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к насекомым.</p>	<p>Бумага А4, квадраты зеленого цвета, ножницы, клей, кисти, салфетки, иллюстрации.</p>
31. "Чудо - дерево"	<p>Закреплять навыки детей выполнять аппликацию способом обрывания. Формировать умения правильно держать и пользоваться ножницами, вырезать из квадратов круглые формы для изображения фруктов, аккуратно намазывать клей, пользоваться салфеткой. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Развивать познавательную активность через ознакомление с особенностями строения и внешнего вида деревьев. Воспитывать умение видеть красоту в обычной жизни, восхищаться красотой родной природы.</p>	<p>Клей, кисти, салфетки, клеенка, цветная бумага, ножницы, иллюстрации.</p>
32. "Изготовление заюшкиной избушки"	<p>Формировать умения детей создавать сюжетную композицию из геометрических фигур. Совершенствовать навыки детей аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону фигуры, прикладывать к листу и плотно прижимать салфеткой. Развивать у детей мелкую моторику рук. Активизировать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброжелательное отношение, чувство сопереживания к героям сказок, желание помочь им.</p>	<p>Клей кисти, салфетки, цветная бумага, иллюстрации.</p>

4.Режим занятий

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 1 учебных час, т. е. 1 занятие в неделю (1 учебный час 3-4 лет 15 минут).

(1 учебный час 4-5 лет 20 мин)

6. Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.
10. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа..- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.