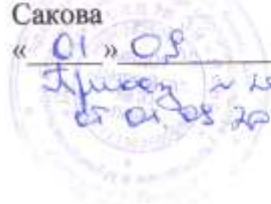


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №39 «Ленок»

«СОГЛАСОВАНО»  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №39 «Ленок»  
\_\_\_\_\_ Н.А.

Сакова  
« 01 » 09 2022 год  
Заведующий ~ 201 - 02  
01 09 20 22



«О внесении изменений в дополнительную общеобразовательную

Общеразвивающую программу

Художественной направленности

«Волшебные краски»

2022-2023 учебный год

Вологда

2022-2023

1. Внести изменения и дополнения в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности раздел 3 пункт 3.1.  
Занятия проводятся в период с 01. Сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.  
Продолжительность обучения – 37 часов в год.
2. Внести изменения и дополнения в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности раздел 2 пункт 2.2. Заменить учебно-тематический план.

Учебно-тематический план программы для детей 3-4 лет.

Месяц	Недели	Время проведения занятий	Тема занятий	Содержание темы	Оборудование, материалы
Сентябрь	1	15 мин.	«Горошины для петушка». (Пальцеграфия)	Закреплять названия основных цветов; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениями; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.	Игрушка Петушок, изображение тарелки, иллюстрации с петушком, пальчиковые краски, влажные салфетки.
	2	15 мин.	«Мухомор — лекарство для животных». (рисование пальчиками).	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; -отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без белых пятнышек, белая краска, влажные салфетки.
	3	15 мин.	«Ягодка за ягодкой» (рисование ватными палочками)	Закреплять название ягод. Совершенствовать умение создавать ритмическую композицию.	Незавершённые композиции «Ягодки поспели», «Мишки в малиннике».

				Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Плакат «фрукты и ягоды», гуашь, карандаши, ватные палочки.
	4	15 мин.	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с техникой-тычек жесткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист с изображением дерева без листвы.
Октябрь	1	15 мин.	«Падают, падают листья»	Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. Способствовать закреплению умения рисования осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Листы бумаги белого или светло голубого цвета. гуашь, листья растений, кисточки, влажные салфетки.
	2	15 мин.	«Компот из ягод и яблок»	Продолжать учить детей	Гуашь, тарелочки

				<p>набирать краску на палец, штамп в виде яблока. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).</p>	<p>для краски, штамп (яблоко), лист с нарисованным контуром банки, влажные салфетки.</p>
	3	15 мин.	«Ветка рябины»	<p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p>	<p>Карандаши, гуашь, листы бумаги с незавершённой композицией «веточка рябины», влажные салфетки. Картинка «Ветка рябины».</p>
	4	15 мин.	«Ежик»	<p>Познакомить детей с техникой - оттиск смятой бумагой. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага, альбомный лист с контуром по теме.</p>
Ноябрь	1	15 мин.	«Колобок катится по дорожке»	<p>Создание образа колобка на основе круга при помощи кисти и ватных палочек. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p>	<p>Лист бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.</p>
	2	15 мин.	«Дождик и грибок»	<p>Рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и</p>	<p>Лист бумаги, гуашь.</p>

				композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	
	3	15 мин.	«Золотая рыбка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток ладошкой. Учить рисовать водоросли пальчиками, способствовать расширению знаний о рыбах.	Шаблон в виде аквариума, краски, губки для нанесения краски, гуашь, влажные салфетки.
	4	15 мин.	«Осенний лист клена»	Познакомить с новой техникой рисования по трафарету.	Трафарет листа клена, гуашь, губка, влажные салфетки.
	5	15 мин	«Первый снег»	Продолжить знакомство детей с техникой рисования ватными палочками.	Гуашь, ватные палочки, альбомные листы.
Декабрь	1	15 мин.	«Мои рукавички» (оттиск)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, выставка рукавичек, салфетки.

				определённых местах.	
	2	15 мин.	«Я слепил снеговика».	Продолжить знакомство детей с техникой рисования поролоном. Развивать чувство композиции, умение дорисовывать получившуюся композицию.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, штампы из поролоновых губок, ватные палочки.
	3	15 мин.	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	4	15 мин.	Елочка пушистая, нарядная (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в тарелочках, салфетки.
Январь	1	15 мин.	«Звездочки на небе»	Учить детей создавать ритмические композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

				<p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	
	2	15 мин.	«Лесной домик» (рисование манкой)	<p>Продолжать знакомить с новой техникой рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.</p>	<p>Листы бумаги с изображением домика по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью, манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей.</p>
	3	15 мин.	«Зайка»	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	<p>Листы бумаги с контуром зайца, поролоновые тампоны, ватные палочки для дорисовки, гуашь.</p>

	4	15 мин.	«Снежинки».	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки.
Февраль	1	15 мин.	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками и ватными палочками. Лист тонированной бумаги, гуашь.
	2	15 мин.	«Птички веточке» (пластилинография, рисование пальчиками)	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, развивать чувство цвета, объёмности	Пластелин красного цвета, гуашь, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, картины рябины в разное время



				композиции.	года.
	3	15 мин.	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	Продолжить знакомство детей с техникой - рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры.
	4	15 мин.	«Веселая птичка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
Март	1	15 мин.	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Гуашь, краски, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.
	2	15 мин.	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с	Контурные матрешек,

				нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	гуашь, влажные салфетки.
	3	15 мин.	«Сказочные цветы»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции.	Печатки-штампы, гуашь, листы бумаги, кисточки, салфетки.
	4	15 мин.	«Украсим кукле платье»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Контурные изображения кукол, восковые карандаши, гуашь.
Апрель	1	15 мин.	«Закат»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
	2	15 мин.	«Весенние	Продолжать	Листы

			листочки»	знакомить детей с техникой рисования ватными палочками.	бумаги, краски, ватные палочки, салфетки.
	3	15 мин.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
	4	15 мин.	«Цыпленок»	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; краски желтого цвета, кисти.
Май	1	15 мин.	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов, развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.
	2	15 мин.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек. Развивать эстетическое восприятие,	Альбомный лист, гуашь, кисти.

				чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	
	3	15 мин.	«Божьи коровки»	Учить детей рисовать божью коровку, дорисовывать кружочки черного цвета . Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
	4	15 мин.	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Учебно-тематический план программы для детей 4-5 лет.

Месяц	Недели	Время проведения занятий	Тема занятий	Содержание темы	Оборудование, материалы
Сентябрь	1	20 мин.	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.
	2	20 мин.	«Астры»	Познакомить детей с техникой рисования прижиманием вилкой. Учить с помощью данной техники рисовать	Альбомный лист, с нарисованными кружками желтого цвета – серединка цветка,

				цветы – астры. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к новым техника рисования.	мисочка с гуашью, вилка
	3	20 мин.	«Эти вредные микробы»	Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения заданного образа.	½ альбомного листа, кисть, гуашь неярких тонов, трубочка для коктейля
	4	20 мин.	«Осенний листопад»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Листы бумаги, краски, листья, кисточки для дорисовывания, краска, баночки с водой, салфетки.
Октябрь	1	20 мин.	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.	Листы бумаги, карандаши, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	2	20 мин.	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - ознакомить с новым видом изобразительной	Альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки,

				техники «монотипия», развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство композиции	репродукции картины Левитана «Золотая осень»
	3	20 мин.	«Виноград»	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, пробки, альбомный лист
	4	20 мин.	«Осеннее дерево»	Учить рисовать опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска.
Ноябрь	1	20 мин.	«Котенок»	Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	Листы бумаги с изображением кота, гуашь, ватные палочки.
	2	20 мин.	«Красивая ваза»	Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность	Бумажные силуэты вазы, мисочки с гуашью,

				декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.	пробки.
	3	20 мин.	«Звёздное небо»	Познакомить с новой техникой рисования – набрызг.	Бумага, гуашь, зубная щетка, краски, тонированные листы бумаги.
	4	20 мин.	«Корзинка с ягодами»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.	Листы бумаги, краска, салфетки.
	5	20 мин.	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, краски, кисточки, стаканы с водой, влажные салфетки.
Декабрь	1	20 мин.	«Морозный узор»	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; - совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча
	2	20 мин.	«Зайка беленький»	Продолжать учить закрашивать	Силуэтное изображение

			сидит»	изображение, применяя технику пуантилизма. Развивать чувство ритма, координацию движений кисти. Воспитывать бережное отношение к природе.	зайца, гуашь белого цвета, ватные палочки.
	3	20 мин.	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Трафарет, гуашь, альбомные листы.
	4	20 мин.	«Наша нарядная елка»	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство ритма.	Трафареты елочек, гуашь.
Январь	1	20 мин.	«Зимнее чудо-снежинка».	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание	Оборудование и материал: снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.



				<p>цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. Расширять представление детей о явлениях природы, помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	
	2	20 мин.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие чувства цвета, формы и пропорций.</p>	<p>Листы бумаги, краски, баночки с водой, кисточки, салфетки.</p>
	3	20 мин.	«Кто живет в зимнем лесу»	<p>Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.</p>	<p>Трафареты, кисти, краски, альбомные листы.</p>
	4	20 мин.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря. Учить</p>	<p>Листы бумаги, краски, баночки с водой, салфетки.</p>

				детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	
Февраль	1	20 мин.	«Медуза»	Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение	Гуашь. Заготовки для аппликации, самоклеющиеся глаза, клей., альбомный лист
	2	20 мин.	«Северное сияние»	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, акварель, кисти.
	3	20 мин.	«Зоопарк»	Расширять представления детей о мире животных; -учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм, - развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки с изображением животных.
	4	20 мин.	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения ,как кляксография, показать её выразительные возможности.;	Альбомный лист, гуашь, трубочки, банки с водой.

				учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; поощрять творчество и инициативу.	
Март	1	20 мин.	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь
	2	20 мин.	«Открытка для мамы» (печатка)	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	Печатки, краски, кисти для дорисовывания, баночки с водой, салфетки.
	3	20 мин.	«Красивые салфетки» (рисование декоративное)	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Технологическая карта по декоративному рисованию «Растительный и геометрический орнамент». Салфетка из бумаги краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
	4	20 мин.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не	Картинка курицы. Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти, краски.

				поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	
Апрель	1	20 мин.	«Космический пейзаж»	Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Альбомные листы, краски, восковые мелки.
	2	20 мин.	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомные листы, краска, восковые мелки, кисточки.
	3	20 мин.	«Тюльпаны»	Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный	Мисочки с гуашью, вилка, бумага, салфетки.

				<p>рисунок до определенного образа.          Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.</p>	
	4	20 мин.	«Весенние одуванчики» (кляксография)	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.          Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).          Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Листы бумаги, акварельные краски, коктейльные трубочки, банки с водой, кисточки для дорисовывания, салфетки.</p>
Май	1	20 мин.	«Необыкновенные птицы»	<p>Познакомить детей с техникой «пластилинография». Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.          Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.</p>	<p>Листы картона, силуэты птиц, аласталин.</p>
	2	20 мин.	«Моё море»	<p>Расширять представления о возможностях водного пространства.          Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге.          Учить передавать в рисунке</p>	<p>Бумага.          Акварель.          Кисти.          Репродукции картин И. Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».</p>

				поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	
	3	20 мин.	«Божья коровка»	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Картофельные печатки, гуашь в мисочках.
	4	20 мин.	«Сирень»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомные листы, кисточки, гуашь.

Учебно-тематический план программы для детей 5-6 лет.

Месяц	Недели	Время проведения занятий	Тема занятий	Содержание темы	Оборудование, материалы
Сентябрь	1	25 мин.	«Лето красное прошло»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Иллюстрации, репродукции картин, художественный открытый с летними

					пейзажами. Листы бумаги, краски, баночки с водой, салфетки.
	2	25 мин.	Разноцветный зонтик	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
	3	25 мин.	Живописный луг	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скотканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти для дорисовывания, скотканная бумага.
	4	25 мин.	Красивые картинки из разноцветной нитки	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.
Октябрь	1	25 мин.	Грибочки в лукошке.	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов,	Бумага. гуашь, кисти, муляжи

				знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
	2	25 мин.	Осенний букет	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Шаблоны, краски, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон.
	3	25 мин.	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева. Технологическая карта «Деревья в нашем парке». Краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
	4	25 мин.	«Натюрморт из яблок»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	Листы бумаги, акварельные и гуашевые краски, кисти, штампы, баночки с водой, кисти, салфетки.
Ноябрь	1	25 мин.	Паук в	Учить технике	Цветной



			паутине	обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстраци и с изображение м пауков.
	2	25 мин.	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Картины, карточки с изображения ми кошек.
	3	25 мин.	Кисть рябинки, гроздь калинки.	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированно й бумаги, ватные палочки, клеёнки.
	4	25 мин.	«Мое любимое дерево осенью»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	Листы бумаги, акварельные краски, трубочки для коктейля, баночки с водой, кисточки для дорисовыван ия, салфетки.
	5	25 мин.	«Лисичка- сестричка»	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Трафарет, поролон, краски, листы бумаги, кисточки для дорисовыван

				Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов	ия, банки с водой, салфетки.
Декабрь	1	25 мин.	«Невидимый зверёк»	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.	Свечи, акварельные краски, листы бумаги.
	2	25 мин.	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Альбомные листы, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки.
	3	25 мин.	«Волшебница зима»	Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	Альбомные листы, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, щетки.
	4	25 мин.	«Морозные узоры»	Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя	Альбомные листы, кисти, гуашь,

				целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	баночки с водой, влажные салфетки, целлофановые пакеты.
Январь	1	25 мин.	«Кактус»	Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.	Альбомные листы, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, трубочки.
	2	25 мин.	«Хрустальный замок Снежной Королевы»	Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Альбомные листы, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, соль, клей ПВА.
	3	25 мин.	«Филин»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
	4	25 мин.	«Сказочные цветы»	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Восковые мелки, бумага разных цветов, иллюстрации.
Февраль	1	25 мин.	«Рыбки»	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить	Альбомные листы, кисти,

				нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	гуашь, баночки с водой, влажные салфетки, ватные палочки.
	2	25 мин.	«Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	Альбомные листы, кисти, акварельные краски, баночки с водой.
	3	25 мин.	«Вьюга»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Альбомные листы, краска, нитки.
	4	25 мин.	«Пушистые котята»	Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.	Альбомные листы, краска, кисти.
Март	1	25 мин.	«Цветок для мамы»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти.
	2	25 мин.	«Весенняя фантазия»	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом размывания краски на	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой.

				стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Салфетки.
	3	25 мин.	«Сирень»	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.
	4	25 мин.	«Тюльпаны»	Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Пластиковые вилки.
Апрель	1	25 мин.	«Планеты»	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Листы бумаги, краски, ножницы, трафареты, клей.
	2	25 мин.	«Красочные бабочки»	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие,	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.

				совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.	
	3	25 мин.	«Закат солнца»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой, салфетки.
	4	25 мин.	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации , эскизы.
Май	1	25 мин.	«По морям, по волнам...»	Рисование разных корабликов, комбинирование разных художественных материалов. Развитие композиционных умений (размещение корабликов «в море» по всему листу бумаги).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Технологическая карта по рисованию «Кораблики» . Листы

					бумаги, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра.
	2	25 мин.	«Вишня в цвету»	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня (изображение), тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага А3 голубого цвета, эскизы.
	3	25 мин.	«Улей для почёлок»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой, салфетки.
	4	25 мин.	«Бабочки на лугу»	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.

				листе бумаги.	

Учебно-тематический план программы для детей 6-7 лет.

Месяц	Недели	Время проведения занятий	Тема занятий	Содержание темы	Оборудование, материалы
Сентябрь	1	30 мин.	«Витражи» 1	Знакомство детей с понятием и техникой «витраж». Первый этап-нанесение контура карандашом и клеем.	Листы бумаги, клей ПВА, карандаш.
	2	30 мин.	«Витражи» 2	Продолжить знакомство детей с техникой «витраж»ю. Нанесение краски во внутрь высохшего контура	Контурны витражей с первого занятия, краска, кисточки, вода.
	3	30 мин.	«Синий вечер» (Линогравюра)	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.
	4	30 мин.	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	Палитра, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.
Октябрь	1	30 мин.	«Картинки на песке»	Познакомить детей с новой формой	Стол для рисования



				нетрадиционного рисования.	песком.
	2	30 мин.	«Чудесная мозаика» рисование декоративное	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Плакаты «Цвет. Радуга», технологическая карта «Чудесная мозаика».
	3	30 мин.	«Пейзаж»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Палитра, салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.
	4	30 мин.	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Таблицы с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные. Силуэт зонтика или круг, краски,

					кисточки, банки с водой, салфетки.
Ноябрь	1	30 мин.	«Белочка»	Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок.	Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.
	2	30 мин.	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	Палитра, салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.
	3	30 мин.	Рисование «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Репродукции картин, плакаты, фотографии с изображениями горного пейзажа. Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра.
	4	30 мин.	«Березка»	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.	Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра, свеча.

				<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью.</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев осенью.</p>	
	5	30 мин.	«Синичка на ветки»	<p>Учить детей самостоятельно отображать образ синички, сидящей на ветки, используя простой карандаш.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм».</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.</p>	Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра, ватные палочки.
Декабрь	1	30 мин.	«Северное сияние»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография».</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p>	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, нитки.
	2	30 мин.	«Ёлочка пушистая»	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> <p>Развивать</p>	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, восковые мелки.

				стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	
	3	30 мин.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, сетка, цветок, петля и пр.).	Плакаты «Зимнее окно», «Зима». Технологические карты «Морозные узоры», «Вологодское кружево». Листы бумаги, клей, манная крупа.
	4	30 мин.	«Снежинка»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – «гаттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Листы затонированные для техники граттаж, палочки.
Январь	1	30 мин.	«Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, зубные щетки.
	2	30 мин.	«Зимнее дерево»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, соль.

				рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	
	3	30 мин.	«Воробьи на крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, трафарет.
	4	30 мин.	«Пушистая собака»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки
Февраль	1	30 мин.	«Аленький цветочек»	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
	2	30 мин.	«Облака»	Развивать воображение, наблюдательность,	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь,

				ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.	поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
	3	30 мин.	«Графика»	Знакомство с техникой «графика»- рисование черным по белому.	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, баночки с водой.
	4	30 мин.	«Букет незабудок для мамы»	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, кисти, Ватные палочки, палитра.
Март	1	30 мин.	«Граттаж»	Знакомство с техникой «граттаж». Нанесение нескольких слоев желтка на лист, закрашивание черной краской, процарапывание рисунка.	Листы картона, желтки, гуашь.
	2	30 мин.	«Георгины»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, трубочки коктейльные.
	3	30 мин.	«Ёжик в тумане»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа,	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, поролон, щетки.

				выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
	4	30 мин.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Различные материалы.
Апрель	1	30 мин.	«Любимый город»	Показать красоту родного города. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.	Различные материалы.
	2	30 мин.	Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами. Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки
	3	30 мин.	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки.
	4	30 мин.	«Одуванчик и»	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику	Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем,

				рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
Май	1	30 мин.	«Сирень»	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал, ватные палочки.
	2	30 мин.	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки.Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами. Тематические плакаты «Цветные пейзажи».
	3	30 мин.	«Ваза с цветами»	Продолжить знакомить детей с техникой «Монотипия»	Листы бумаги, краска, кисточки, баночки с водой.
	4	30 мин.	«Мост через речку»	Знакомство с понятиями «линейная перспектива». Рисование моста, дорисовка ватными палочками и кистью.	Листы бумаги, простые карандаши, ластик,краска, кисточки, баночки с водой.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 39 «Ленок»

СОГЛАСОВАНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
№ 39 «Ленок»  
Н.А. Сакова  
2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Возраст детей 3-7 лет

Автор программы:  
Кустова Евгения Александровна –  
педагог дополнительного образования

г. Вологда  
2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Принципы и подходы реализации программы.....	4
1.2. Новизна и актуальность.....	5
1.3. Цель и задачи реализации программы.....	6
1.4. Содержание психолого-педагогической работы.....	7
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	13
1.6. Возрастные особенности детей.....	13
1.7. Срок реализации.....	17
2. Планируемые результаты освоения программы.....	17

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением реализации программы дополнительного образования детей.....	18
2.1.1. Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования .....	20
2.1.2. Методы и приёмы обучению нетрадиционному рисованию...	20
2.1.3. Нетрадиционные художественные техники.....	22
2.2. Комплексное тематическое планирование.....	23
2.3. Работа с родителями.....	68

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация образовательного процесса.....	69
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения по программе.....	70
3.3. Список литературы.....	71

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа художественно - эстетической направленности составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. Авторская программа «Цветные ладошки» И.А Лыковой представляет оригинальный вариант проектирования образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с ФГОС ДО. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

### **1.1. Принципы и подходы реализации программы.**

В программе «Волшебные краски» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изо деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Программа является дополнительной образовательной общеразвивающей программой по нетрадиционной технике рисования и имеет художественную направленность.

Дидактические принципы построения работы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
  - принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
  - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса: предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.
  - принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности, и сама деятельность развивается).
- Приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## **1.2. Новизна и актуальность.**

Новизна программы «Волшебные краски» заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). В ней достаточно широко раскрыто использование нетрадиционного рисования через принципы, формы и методы обучения; показана структура работы с детьми и родителями.

Главное на занятиях кружка «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития

творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

### **1.3. Цель и задачи реализации программы.**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

#### Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).
- Формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

#### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы.**

##### Познавательная сфера дошкольника.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов. Это относится и к сенсорному развитию.

Сенсорное развитие — это совершенствование ощущений, восприятий наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений.

Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух. В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоение сенсорных эталонов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы и цвета спектра.

Мышление дошкольника, также, как и другие познавательные процессы, имеет ряд особенностей. Ребенок среднего дошкольного возраста не умеет еще выделять существенные связи в предметах и явлениях и делать обобщающие выводы.

На протяжении дошкольного возраста мышление ребенка существенно меняется. Это в первую очередь выражается в том, что он овладевает новыми способами мышления и умственными действиями. Развитие его происходит поэтапно, и каждый предыдущий уровень необходим для последующего.

Мышление развивается от наглядно-действенного к образному. Затем на основе образного мышления начинает развиваться образно-схематическое, которое дает возможность устанавливать связи и отношения между предметами и их свойствами.

В младшем дошкольном возрасте на третьем году жизни речь сопровождает практические действия ребенка, но она еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но не умеют рассказать о действии, которое нужно произвести. В среднем дошкольном возрасте речь начинает предшествовать выполнению практических действий, помогает планировать их. Однако на этом этапе образы остаются основой мыслительных действий. Только на следующем этапе развития ребенок оказывается способным решать практические задачи, планируя их словесными рассуждениями.

На протяжении дошкольного возраста происходит дальнейшее развитие памяти, она все больше выделяется из восприятия. В младшем дошкольном возрасте еще заметную роль в развитии памяти играет узнавание при повторном восприятии предмета. Но все большее значение начинает приобретать способность к воспроизведению. В среднем и старшем дошкольном возрасте появляются достаточно полные представления памяти.

Продолжается интенсивное развитие образной памяти (запоминание предметов и их изображений). Для развития памяти ребенка характерно движение от образной к словесно-логической.

Развитие произвольной памяти начинается с возникновения и развития произвольного воспроизведения, а затем следует произвольное запоминание. Воображение ребенка начинает развиваться в конце второго, начале третьего года



жизни. Развитию воссоздающего (репродуктивного) и творческого (продуктивного) воображения дошкольников способствуют различные виды деятельности, такие как игра, конструирование, лепка и рисование. Особенность образов, которые создает ребенок, состоит в том, что они не могут существовать самостоятельно. Им нужна внешняя опора в деятельности. Так, например, если в игре ребенок должен создавать образ человека, то эту роль он берет на себя и действует в воображаемой ситуации.

Характерной для дошкольника является возрастающая произвольность воображения. В ходе развития оно превращается в относительно самостоятельную психическую деятельность.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте познавательных процессов оказывает влияние и на эмоциональную сферу детей.

#### Особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Маленький ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, он почти всегда оказывается в плену у захватившего его чувства.

Внешнее выражение чувств у ребенка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и произвольный характер. Чувства ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут; бурное веселье, нередко сменяется слезами.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми: взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработка у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

На протяжении дошкольного детства чувства ребенка значительно меняются. Чувства дошкольника трех-четырёх лет хотя и ярки, но еще очень ситуативные и

неустойчивые. Ребенок еще не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых людях.

Дошкольный возраст является возрастом возникновения воли как сознательного управления своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. У ребенка в процессе воспитания и обучения, под влиянием требований взрослых и сверстников формируется возможность подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности. Он овладевает умением констатировать свою позу, например, сидеть спокойно на занятиях так, как этого требует воспитатель, не вертеться, не вскакивать.

Дошкольник начинает управлять своим восприятием, памятью, мышлением. Сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными, возникающими под влиянием ситуативных чувств и желаний.

#### Особенности изобразительной деятельности дошкольника.

У ребенка в период его взросления активно проявляется интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Однако интерес к этой деятельности проходит в большинстве случаев. Верными рисованию и живописи остаются только художественно одаренные люди.

Рисование — это один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем ребенок постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал дошкольник и что он не всегда может выразить словесно. Рисование способствует развитию: зрения, координации движений, речи, мышления, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, упорядочить все более усложняющиеся представления о мире.

С возрастом дети перестают рисовать, потому что большее значение приобретает слово.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства и становятся базой для развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Дети очень любят рисовать. Как только маленькая ручка становится способной ухватить карандаш, сразу же у ребенка появляется стремление что-то изобразить на листке бумаги. А также - на стене, на асфальте, короче, вообще, на всем, на чем можно оставлять заметные следы. На этой особенности изобразительной деятельности дошкольника и основываются нетрадиционные способы рисования.

Изобразительная деятельность детей изучается психологами с разных сторон: как происходит возрастная эволюция детского рисунка, проводится психологический анализ процесса рисования, анализ связи умственного развития и рисования, а также связи между личностью ребенка и рисунком. Но, несмотря на все эти разнообразные подходы, детский рисунок с точки зрения его психологической значимости изучен еще недостаточно. С этим связано большое число разноречивых теорий, объясняющих психологическую природу детских рисунков. Зато в отношении возрастной эволюции изобразительной деятельности детей ясности несколько больше.

Итальянский психолог К. Риччи выделяет два этапа эволюции детского рисунка: доизобразительный и изобразительный. Этапы, в свою очередь, делятся на несколько стадий.

Первая стадия доизобразительного этапа - стадия каракулей, которая начинается в возрасте двух лет. Первые каракули - обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а сам карандаш. Больше того, ребенок может вообще не смотреть на карандаш, когда чертит им по бумаге. На этой стадии он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движений рукой с карандашом. В этот период ребенок еще не способен нарисовать что-нибудь реальное, поэтому научить его в этом возрасте изобразить, например, яблоко, просто невозможно.

Примерно через 6 месяцев после начала стадии каракулей у ребенка возникает возможность зрительного контроля за рисованием. Теперь он познает зрительно то, что делает. Большинство детей в этот период рисует с большим энтузиазмом. Любые замечания, отбивающие у ребенка охоту к рисованию на этой стадии, могут вызвать задержку его общего развития, поскольку этот тип контроля важен и для других сфер деятельности.

Вторая стадия - от 2-х до 3-х лет. Она мало отличается от предыдущей по качеству рисунка - каракули были и есть. Но на этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам: «Это - папа» или «Это я бегу», хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно. Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром.

В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности.

Первую стадию изобразительного этапа составляют рисунки с примитивной выразительностью, происходит это в 3-5 лет. Эти рисунки детей весьма специфические.

Вторую стадию составляют схематичные рисунки (в 6-7 лет). Ребенок начинает понимать и практически ориентироваться на то, что прыжки и мимика к

изображению никакого отношения не имеют. Ребенок начинает изображать объекты с теми качествами, которые им принадлежат.

Уже к 4-5 годам выделяются два типа маленьких рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы и склонные к изображению сюжета, повествования. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная деятельность развивается у этих детей хуже, в то время как дети, сосредоточенные на самом изображении объектов, активно воспринимают их и заботятся о качестве своих изображений. У них появляется интерес к декорированию изображений.

Зная эти особенности развития изобразительной деятельности детей, взрослый может целенаправленно руководить творческими проявлениями детей. Одних он может направлять на плоскость рисунка, а другим показывать, как изображение связано с игрой, сказкой, драматургией. При этом сам взрослый может и не быть хорошим художником. Если он не умеет рисовать, он может играть с ребенком на равных. Взрослый просто в силу своего опыта владеет языком изображения лучше, чем ребенок. Он всегда может подсказать ребенку конкретные приемы схематизации и рисунка.

### **1.5. Возраст детей участвующих в реализации программы.**

Возраст детей 3-7 лет.

### **1.6. Возрастные особенности детей.**

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет).

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет (1-й возрастной криз), потому как внутренний мир малыша полон противоречий. В этом возрасте, как и в последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, упрямым, протестующим против власти взрослых. Он как никогда

стремится быть самостоятельным, но в тоже время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. У ребенка 3-4 лет происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается произвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени. Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов. К четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, объединить их в одну группу по общему признаку. Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Изобразительная деятельность ребенка 3-4 лет зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети умеют пользоваться карандашами, фломастерами, ручками и т.д. Умеют рисовать кружочки, точки, проводить горизонтальные и вертикальные линии. Могут уметь обводить и раскрашивать картинки. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

#### Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет).

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста

детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и др. Многие психические процессы у ребенка становятся более произвольными и осознанными. У детей увеличивается объем памяти. У средних дошкольников улучшается внимание, оно становится более устойчивым. Дети способны сосредоточенно заниматься одним видом деятельности в течение 15-20 минут. Формируются навыки планирования последовательности действий. У детей продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. Мышление среднего дошкольника переходит на новый уровень — появляется образное мышление. Дети могут сопоставлять предметы по форме, находить подобные, группировать предметы по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать и лепить основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. У детей увеличивается способность к цветоразличению, совершенствуется ориентация в пространстве. Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему. Преобладающим видом деятельности остается игра. Игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Активно развиваются речевые способности. Увеличивается словарный запас. Улучшается звукопроизношение. Дети способны

четко выражать свои мысли. Они могут описать свои ощущения, рассказать, как выглядит предмет, пересказать небольшой рассказ. У детей развивается связная речь.

#### Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет).

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети владеют обобщёнными способами анализа изображений; свободно определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенков, промежуточные цветовые оттенки; формы прямоугольников, овалов, треугольников. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. У детей развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает совершенствоваться связная речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет).

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять



лет. Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

### **1.7. Срок реализации.**

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая текущего года.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

По итогам обучения в соответствии с возрастом должны знать:

-название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования их виды и различия; -изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).; - произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования; - различные способы создания изображения;

-значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая), абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел. создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;

Должны уметь: -Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования; -создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования; -создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок; -создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций; -проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым; -интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

Приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату; - проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга; -адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого; -высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением реализации программы дополнительного образования детей.**

Занятия по программе «Волшебные краски» включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Все занятия взаимосвязаны,

содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Для успешной организации занятий используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания: дидактические игры, занимательные задания, беседы, наблюдения. Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия и содержанием обучения. В соответствии с этим подбираются учебно-наглядные пособия (иллюстративный материал, тематические плакаты, технологические карты). В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей, их потенциальных возможностей. На занятиях воспитанники знакомятся с нетрадиционными художественными техниками рисования (оттиск смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование ладошкой, рисование свечой и акварелью, рисование тиснением, оттиск поролоном, печать по трафарету, набрызг и т.д.). Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию исследовательских умений, используется для повышения качества образования. Учитывая возрастные особенности детей, на занятиях активно используется сказка и игра (как ведущие виды деятельности дошкольников). Игровая мотивация помогает активизировать внимание детей, заинтересовать в правильном создании изображения. Для осуществления разностороннего художественно-творческого развития детей продолжается работа по накоплению и уточнению знаний об окружающем мире через наблюдения, беседы, чтение литературы, рассматривание репродукций картин и т.д. Данные методы, формы организации образовательной деятельности направлены на развитие у дошкольников творчества, такой продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Таким образом, формируется свободная творческая личность дошкольника.

Структура занятия вариативная и может изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 основные части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

### **2.1.1. Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании;

развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок нетрадиционному рисованию.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах

(форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей (изобразительную)

### **2.1.2. Методы и приёмы обучению нетрадиционному рисованию.**

- *Наглядные методы и приемы.*

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, -репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

-показ жестом;

-показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ воспитателем способов изображения показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-Беседа. Её вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

-Художественное слово. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- *Игровые приемы обучения*

Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые

приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

### **2.1.3. Нетрадиционные художественные техники.**

- «Пальцеграфия» – рисование пальцами руки.
- «Ладоневая живопись» – рисование ладошками
- «Эстамп» – штампик из веревочки, картона, овощей.
- «Отпечаток» - рисование листиками растений
- «Набрызг» – рисование с помощью зубной щетки.
- «Тонировка» – рисование солью, песком, крупой.
- «Точкография» или «Пуантилизм» – рисование ватными палочками
- «Кляксография» – рисование кляксой

- «Монотипия» – двойная печать на бумаге.
- «Выдувание» – рисование с помощью трубочки.
- «Коллаж» – сочетание рисования и аппликации
- «Рисование при помощи различных материалов» - рисование бусинками, шариками, камешками, природными материалами.
- «Мокрая живопись» – рисование на мокрой бумаге.
- «Тампонирование» – рисование примакиванием тампоном из ваты, поролона. Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возрасте при условии систематической образовательной деятельности в взаимосвязи с разнообразными приемами обучения.
- «Граттаж»- способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа.

## 2.2. Комплексное тематическое планирование.

### Календарно- тематическое планирование занятий во 2 младшей группе (3-4 года)

Месяц	Тема, техника	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь 1.	Горошины для петушка» (Пальцеграфия)	Закреплять названия основных цветов; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениями; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.	Игрушка Петушок, изображение тарелки, иллюстрации с петушком, пальчиковые краски, влажные салфетки.
2.	«Мухомор — лекарство для животных».	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать	Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без белых

	(рисование пальчиками).	наносить точки, пятнышки в заданный контур; -отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	пятнышек, белая краска, влажные салфетки.
3.	«Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Лист бумаги белый, большой и маленький гриб, гуашь, вода, салфетки, зонтик для игры.
4.	«Ягодка за ягодкой» (рисование ватными палочками)	Закреплять название ягод. Совершенствовать умение создавать ритмическую композицию. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Незавершённые композиции «Ягодки поспели», «Мишки в малиннике». Плакат «фрукты ягоды», гуашь, карандаши, ватные палочки.
Октябрь 1.	«Падают, падают листья» (рисование с помощью природного материала-	Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость,	Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Листы бумаги белого или светло голубого цвета .



	листьев)	доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. Способствовать закреплению умения рисования осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	гуашь, листья растений, кисточки, влажные салфетки.
2.	«Осьминожки». (рисование ладошками и пальчиками).	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.	Банки с водой. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); влажные салфетки.
3.	«Компот из ягод и яблок» (пальчиковая живопись, отпечатки яблоками)	Продолжать учить детей набирать краску на палец, штамп в виде яблока. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).	Гуашь, тарелочки для краски, штамп (яблоко), лист с нарисованным контуром банки, влажные салфетки.

4.	«Ветка рябины» (печатание карандашом- печаткой)	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	Карандаши, гуашь, листы бумаги с незавершённой композицией «веточка рябины», влажные салфетки. Картинка «Ветка рябины».
Ноябрь 1.	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску, не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	Листы бумаги с частично нанесенным контуром. Гуашь, кисти, банки с водой, влажные салфетки. Репродукции картин известных художников по теме.
2.	«Жили у бабуси два веселых гуся» (печатать от руки), «пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение детальями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное	Поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением

		отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках	серых и белых гусей, листы с изображением озера.
3.	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой; воспитывать любовь к домашним животным .	Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.
4.	«Колючий ёжик» (рисование пластиковой вилкой)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования- рисования пластиковой вилкой, рисование иголок ежику и травы.	Пластиковые вилки, гуашь, тарелочки для краски, листы бумаги с контуром по теме занятия, влажные салфетки.
5.	«Мои рукавички» (оттиск)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, выставка рукавичек, салфетки.
Декабрь 1.	«Я слепил снеговика».	Познакомить детей с техникой рисования	Плотная бумага серого, голубого и

	(рисование методом тычка).	методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой, и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
2.	«Как у нашего кота шубка очень хороша». (рисование методом тычка).	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шёрстку, используя приём рисования тычком, углублять представления о цвете и геометрических формах, совершенствовать навыки работы с гуашью,	Бумага, кисти, гуашь.

		вызвать у детей эмоциональный отклик.	
3.	Елочка пушистая, нарядная (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в тарелочках, салфетки.
4.	Декоративное рисование «Вьюга-завирюха» (рисование по мокрому)	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Плакаты «Зима», «Вьюга». Листы акварельной бумаги, краски, кисточки, влажные салфетки.
Январь 1.	«Лесной домик» (рисование манкой)	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	Листы бумаги с изображением домика по количеству детей, клей ПВА в блюде с немного разведенной голубой гуашью, манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей.
2.	«Украсим шубку снегурочке»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками.	Карандаши, гуашь, листы с контуром п

	(пальчиковая живопись, печатание карандашом-печаткой )	Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.	теме занятия, влажные салфетки.
3.	Снежинка (манная крупа)	Формировать художественные умения и навыки продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования: клей + манная крупа.	Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью , манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей , снежинка
Февраль. 1.	«Снежинки». (Свеча + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинок.
2.	«Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» (Скатывание бумаги, рисование)	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство	Салфетки красного цвета, гуашь, клейстер, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные,

	пальчиками)	цвета, объёмности композиции.	картины рябины в разное время года.
3.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ-рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры.
4.	«Пряничный домик» (рисование на полиэтиленовой пленке)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	Полиэтиленовая пленка, кисти, краска, листы бумаги, картинки для украшения, клей, салфетки.
Март 1.	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Технологическая карта по рисованию «Тюльпаны в вазе». Гуашь, краски, листы бумаги, салфетки, баночки с водой.
2.	«Сказочные цветы»	Упражнять детей в технике рисования с помощью	Печатки-штампы, гуашь, листы

	(печатание карандашом-печаткой, «штамп»)	печаток-штампов. Развивать чувство композиции.	бумаги, кисточки, салфетки.
3.	«Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению; -развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; -вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
4.	«Цветы в вазе» (печать от руки), «пальчиковая живопись»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение	Листы бумаги с контуром вазы, краски, кисточки, влажные салфетки.
Апрель 1.	«Солнышко, солнышко, раскидай	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной	Детские книги и предметы декоративно –



	колечки!»	выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	прикладного искусства с изображением солнца. Материалы по выбору.
2.	«Все сосульки плакали»	<p>Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капли.</p> <p>Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка.</p> <p>Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек</p>	Листы бумаги с контуром по теме, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки.
3.	«Мячики» (печатание пробкой)	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>	Пробки, печать из картофеля, листы бумаги, краска, салфетки.
4.	«Весенние листочки» (рисование ватными палочками)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками.	Листы бумаги, краски, ватные палочки, салфетки.

Май	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик (метод тычка)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов, развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.
2.	«Нарядные матрешки» (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
3.	«Божья коровка» (рисование кистью, дорисовывание пальчиками)	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Технологическая карта по рисованию «Божья коровка». Листы бумаги, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Календарно- тематическое планирование занятий во средней группе (4-5 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	«Картинки для	Определение замысла в	Комплект

1.	наших шкафчиков». (рисование предметное по замыслу)	соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок.	технологических карт по рисованию «Животные», «Игрушки». Листы бумаги, краски, баночки с водой, салфетки.
2.	«В лес по ягоды» (пальчиковая живопись)	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Листы бумаги, краска, салфетки.
3.	«Я зеленый огурец, я веселый молодец» (рисование ребром ладони)	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Листы бумаги, краски, кисточки для дорисовывания, краска, баночки с водой, салфетки.
4.	«Апельсин и ананас» (печать от руки)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух	Листы бумаги, краски, кисточки для дорисовывания, краска, баночки с водой, салфетки.

		<p>цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения</p>	
Октябрь 1.	«Бананы для обезьянки» (отпечаток боковой стороной пальца)	<p>Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисточки для дорисовывания, краска, баночки с водой, салфетки.</p>
2.	«Храбрый петушок» (рисование по представлению)	<p>Рисование петушка гуашевыми красками.</p> <p>Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисточки, краска, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Картинки по теме.</p>
3.	«Осенний листопад» (печать листьями)	<p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Листы бумаги, краски, листья, кисточки для дорисовывания, краска, баночки с водой, салфетки.</p>
4.	«Звёздное небо» (набрызг)	<p>Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.</p>	<p>Бумага, гуашь, зубная щетка, краски, тонированные</p>

			листы бумаги.
Ноябрь 1.	«Яблоко – спелое, красное, сладкое» (рисование красками (по представлению с натуры))	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.	Комплект технологических карт по рисованию «Фрукты». Листы бумаги, карандаши, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
2.	Осень на опушке краски разводила (монотипия)	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; -ознакомить с новым видом изобразительной техники «монотипия», развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство композиции	альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана «Золотая осень»
3.	«Осень северного края» (рисование по мокрому)	Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.	Листы акварельной бумаги, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки.
4.	Загадочные кляксы (кляксография)	Совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техникой	Образец; бумага; акварель; трубочки для

		<p>рисования воздухом - кляксографией.</p> <p>Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.</p>	коктейля.
5.	«Филимоновская игрушка. Конь» (пальчиковая живопись)	<p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	Контур игрушки, краски, салфетки.
Декабрь 1.	«Рисуем зимний пейзаж» (техника набрызг)	<p>Совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.</p>	Слайд – шоу с зимними пейзажами; конверт с письмом, зубные щётки, гуашь синего, голубого и белого цвета; силуэты деревьев, шаблон сугроба, палитры, белые листы, салфетки.
2.	«Морозный узор» (рисование свечой)	<p>Вызвать интерес к зимним явлениям природы;</p> <p>-совершенствовать умения и навыки детей в свободном</p>	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча

		экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования	
3.	«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. Расширять представление детей о явлениях природы , помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями.	Оборудование и материал: снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.
4.	«Звери под елочкой» (кляксография)	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	Листы бумаги, акварельные краски, коктейльные трубочки, банки с водой, кисточки для

			дорисовывания, салфетки.
Январь 1.	«Хоровод» (трафарет)	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	Трафарет-человечек, поролоновые губки, краски, кисточки для дорисовывания, баночки с водой, салфетки.
2.	«Рисуем, что хотим».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	По выбору детей.
3.	«Снеговики в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению)	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие чувства цвета, формы и пропорций.	Плакаты «Зима», «Времена года». Технологическая карта по рисованию «Нарядные снеговики». Листы бумаги, краски, баночки с водой, кисточки, салфетки.
Февраль 1.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой	Листы бумаги, краски, баночки с водой, салфетки.



		композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря. Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	
2.	«Лесной мишка и проказница мышка» (трафарет)	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	Трафарет, поролоновые губки, краски, кисточки для дорисовывания, баночки с водой, салфетки.
3.	Медуза (ладошка-аппликация)	Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.	Гуашь Заготовки для аппликации, самоклеящиеся глаза, клей., альбомный лист
4.	«Верблюды в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, Расширение представлений о пустыне, развивать умения передавать свои	Альбомный лист Набор гуашевых красок Кисть № 1,4 Пластмассовая вилка, салфетка, набор репродукций с

		<p>впечатления в рисунке.</p> <p>Ознакомление с новым приёмом рисования «расчёсывание «краски</p> <p>Освоение нового графического знака-волнистая линия, отработка плавного непрерывного движения руки.</p> <p>Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни подбирая нужные слова</p>	<p>изображением растений, животных пустыни.</p>
Март	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь
1.			
2.	«Открытка для мамы» (печатка)	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».	Печатки, краски, кисти для дорисовывания, баночки с водой, салфетки.
		Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
		Развивать глазомер.	
3.	«Красивые салфетки» (рисование декоративное)	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора.	Технологическая карта по декоративному рисованию «Растительный и

		Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	геометрический орнамент». Салфетка из бумаги краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
4.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Картинка курицы. Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти, краски.
Апрель 1.	Моя любимая чашка на столе (комбинированная)	Продолжать учить украшать предметы нетрадиционными техниками рисования. Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и	Чашки, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, печатки, пробка, трафареты, гуашь в мисочках для печати и рисования пальчиками.

		ритма.	
2.	«Весенние одуванчики» (кляксография)	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	Листы бумаги, акварельные краски, коктейльные трубочки, банки с водой, кисточки для дорисовывания, салфетки.
3.	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Познакомить с техникой - граттаж. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.
4.	Моё море	Расширять представления	Бумага. Акварель.

	(рисование на мокром листе)	о возможностях водного пространства. Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».
Май 1.	Пейзаж у озера (монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства; Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.
2.	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним	Ветка черемухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.

		видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	
3.	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля

Календарно- тематическое планирование занятий в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь 1.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Иллюстрации, репродукции картин, художественный открытки с летними пейзажами. Листы бумаги, краски, баночки с водой, салфетки.
2.	Разноцветный зонтик (смешивание)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра,

	цветов)	гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Кисти.
3.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти для дорисовывания, скомканная бумага.
4.	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.
Октябрь 1.	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками.	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса,

	Рисование пальчиком).	Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
2.	Осенний букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Шаблоны, краски, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон.
3.	«Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева. Технологическая карта «Деревья в нашем парке». Краски, кисти, баночки с водой салфетки.
4.	«Натюрморт из яблок» (рисование по сырой бумаге), «штамп)	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными	Листы бумаги, акварельные и гуашевые краски, кисти, штампы, баночки с водой,



		им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	кисти, салфетки.
Ноябрь 1.	Паук в паутине (обрывание бумаги, рисование фломастерами)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.
2.	«Кошки на окошке» Рисование декоративное	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Картины, карточки с изображениями кошек.
3.	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.
4.	«Мое любимое дерево осенью» (кляксография)	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования,	Листы бумаги, акварельные краски, трубочки для коктейля, баночки с водой,

		<p>когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>	<p>кисточки для дорисовывания, салфетки.</p>
5.	<p>«Лисичка-сестричка» (рисование поролоном, трафарет)</p>	<p>Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов</p>	<p>Трафарет, поролон, краски, листы бумаги, кисточки для дорисовывания, банки с водой, салфетки.</p>
Декабрь 1.	<p>«Белая берёза под моим окном...» (рисование, дорисовывание ватными палочками)</p>	<p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.</p>	<p>Репродукции картин с зимними пейзажами Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина, И.И. Левитана.</p> <p>Краски, листы бумаги тонированные, кисточки, ватные палочки</p>
2.	<p>Морозные узоры (рисование свечой)</p>	<p>Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность,</p>	<p>Бумага, свеча, Краски, кисти.</p>

		<p>способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.</p>	
3.	<p>«Животные Севера» (рисование поролоном, «трафарет»)</p>	<p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>	<p>Листы бумаги, трафареты, гуашь, ватные шарики.</p>
4.	<p>«Снегурочка и Дед Мороз» (пластилиновая живопись)</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись».</p> <p>Учить изображать несколько персонажей.</p> <p>Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.</p>	<p>Шаблоны, пластилин.</p>
Январь 1.	<p>«Сказочная птица» (печать от руки)</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Краски, листы бумаги, кисточки для дорисовывания, банки с водой, салфетки.</p>

2.	«Волшебные снежинки» (рисование, рисование солью)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- рисование солью.	Листы бумаги, кисточки, краски, баночки с водой, салфетки, соль
3.	«Снежная королева» (акварель «по сырому» + восковые мелки)	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.	Листы бумаги, банки с водой, акварель, кисточки, восковые мелки.
Февраль 1.	«Кот, петух и лиса» (печать от руки, печать боковой стороной ладони, тампонирование)	Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу в нескольких техниках нетрадиционного рисования.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.
2.	«Весело качусь я под гору в сугроб» (рисование сюжетное)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.
3.	«Филин» (тычок полусухой)	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать	Бумага, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная

	жѐсткой кистью)	умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	гуашь, иллюстрации, эскизы.
4.	«Сказочные цветы»	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приѐмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Восковые мелки, бумага разных цветов, иллюстрации.
Март 1.	«Сирень» (рисование тычком)	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.
2.	«Солнышко нарядись» (рисование декоративное)	Рисование солнышка по мотивам декоративноприкладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Плакаты «Весна», «Писанки». Таблица с вариантами соляных (солнечных) декоративных элементов.
3.	«Комнатные	Продолжать учить наносить	Трафарет,

	цветы» (рисование поролоном, трафарет)	на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу	паролон, Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой. Салфетки.
4.	«Подснежники» (Акварель + восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
Апрель 1.	«Звёздное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации, краски.
2.	«Цветик-разноцветик» (смешивание цветов)	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри	Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра.

		контура.	
3.	«Весеннее небо» (рисование по мокрому)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Репродукции картин известных художников с изображением неба, плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи»
4.	«По морям, по волнам...»	Рисование разных корабликов, комбинирование разных художественных материалов. Развитие композиционных умений (размещение корабликов «в море» по всему листу бумаги).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Технологическая карта по рисованию «Кораблики». Листы бумаги, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра.
Май 1.	«Как я люблю одуванчики» (Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание)	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон,

		образа.	клей.
2.	«Вишня в цвету» (Рисование пальчиками, тычками)	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня (изображение), тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага А3 голубого цвета, эскизы.
3.	«Воздушные замки» (рисование по-сырому», «граттаж», «рисования тычком)	Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Закреплять умение детей использовать в рисунке разные техники нетрадиционного рисования.	Различные материалы по теме занятия.

Календарно- тематическое планирование занятий

в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь 1.	«Синий вечер» (Линогравюра)	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролон, клей, силуэты: дерево,



		любопытность, инициативность.	дом, звезда, собака, будка.
2.	«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.  Продолжать учить получать изображение печатанием.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	
3.	«Натюрморт с арбузом» (трафарет, рисование тычком)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.  Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	Палитра, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.
4.	«Картинки на песке» (пескография)	Познакомить детей с новой формой нетрадиционного рисования.	Стол для рисования песком.
Октябрь 1.	«Чудесная мозаика» рисование декоративное (модульное)	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Плакаты «Цвет. Радуга», технологическая карта «Чудесная мозаика».
2.	«Пейзаж» (мнотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.  Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой	Палитра, салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.

		<p>изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	
3.	<p>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p>	<p>Таблицы с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные. Силуэт зонтика или круг, краски, кисточки, банки с водой, салфетки.</p>
4.	<p>«Белочка» (тачек жесткой кистью)</p>	<p>Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок.</p>	<p>Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная</p>

			лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.
Ноябрь 1.	«Ветка рябины в вазе» (пальчиковая живопись)	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	Палитра, салфетки, гуашь, кисти, листы бумаги.
2.	Рисование «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Репродукции картин, плакаты, фотографии с изображениями горного пейзажа. Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра.
3.	«Березка» (рисование свечей)	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.	Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра, свеча.

		<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью.</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев осенью.</p>	
4.	«Синичка на ветки» (пуантилизм)	Учить детей самостоятельно отображать образ синички, сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, палитра, ватные палочки.
5.	Рисование декоративное «Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи. Учить рисовать «Сказочную птицу» используя только белый и синий цвета.	Плакаты «Синяя гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя гжель», гжельская керамика. Бумага, краски, банки с водой, салфетки
Декабрь 1.	«Северное сияние» (ниткография)	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, нитки.

		композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	
2.	«Ёлочка пушистая» (рисование смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью и восковыми мелками.)	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, восковые мелки.
3.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, сетка, цветок, петля и пр.).	Плакаты «Зимнее окно», «Зима». Технологические карты «Морозные узоры», «Вологодское кружево». Листы бумаги, клей, манная крупа.
4.	«Снежинка» (граттаж)	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать	Листы затонированные для техники граттаж, палочки.

		фантазию и воображение детей.	
Январь 1.	«Снегири на ветках» (тычок, набрызг)	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, зубные щетки.
2.	«Зимнее дерево» (рисование солью)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, соль.
3.	«Воробьи на крыше» (трафарет)	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, трафарет.
Февраль 1.	«Пушистая собака» (тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки

		знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	
2.	«Аленький цветочек» (Рисование ладошкой)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
3.	«Облака» (Рисование по сырому фону)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формы и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
4.	Рисование по представлению. «Я с папой» (парный портрет, профиль).	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Бумага, карандаши.
Март 1.	«Букет незабудок для мамы» (Ватные палочки)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, салфетки

			матерчатые и бумажные, банки с водой, кисти, Ватные палочки, палитра.
2.	«Это мамочка моя» (Восковые мелки + акварель и др.)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, кисти, Ватные палочки, палитра, восковые мелки.
3.	«Георгины» (кляксография)	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, трубочки коктейльные.
4.	«Ёжик в тумане» (тампонирование, набрызг)	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки, поролон, щетки.



		детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
Апрель 1.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Различные материалы.
2.	«Любимый город» (восковые мелки+акварель» и др.)	Показать красоту родного города. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.	Различные материалы.
3.	Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами. Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки
4.	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки.
Май	«Одуванчики»	Развивать творческие	Бумага,

1.	(Рисование мыльными пузырями)	<p>способности, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.</p>	<p>трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>
2.	«Сирень» (Совмещение техник)	<p>Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал, ватные палочки.</p>
3.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	<p>Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности.</p>	<p>Бумага, краски, банки с водой, салфетки, кисточки.</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами.</p> <p>Тематические плакаты «Цветные пейзажи».</p>

### 2.3. Работа с родителями.

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями.

Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребенок. Каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание». Цель работы с родителями- Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей; укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействия с семьей; знакомство с различными техниками изобразительной деятельности; воспитание художественного вкуса. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования.

*Задачи:*

- Показать родителям актуальность развития творческих способностей детей.
- Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми дошкольного возраста.
- Познакомить с возможностями детского сада в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Формы работы с родителями

-Размещение в раздевальных комнатах тематических консультаций для родителей, оформление выставок, размещение информации о работе кружка «Волшебные краски» на официальном сайте детского сада и в группе в социальной сети «Контакт», проведение открытого занятия для родителей по итогам работы кружка в конце года.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация образовательного процесса.**

Общее количество занятий в год -35.

Дети разделены по подгруппам в соответствии с возрастом. В состав подгруппы входит не более 10 человек.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Участники реализации программы:

Дети 3-4 лет (2 младшая группа), дети 4-5 лет (средняя группа), дети 5-6 лет (старшая группа), дети 6-7 лет (подготовительная группа).

Педагог: Кустов Евгения Александровна, воспитатель, высшая квалификационная категория, стаж работы 7,5 лет. Образование: высшее.

Продолжительность и периодичность занятий:

Кружок проводится один раз в неделю.

Продолжительность для детей 3-4 лет- 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет- 30 минут.

Учебный план.

Количество занятий на группе		
В неделю	В месяц	В год
1	4 (ноябрь-5, январь- 3, май-3)	35

Расписание занятий.

День недели	I подгруппа	II подгруппа
Вторник	16.30-17.00	17.10-17.45

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами бучения по программе.**

Рабочая программа «Волшебные краски» включает систематизированный комплекс учебно- методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Техническое оснащение: проектор, музыкальный центр, столы для рисования песком.

Для реализации программы в наличии имеется следующее обеспечение: магнитная доска, наглядные пособия, технологические карты, дидактические игры, тематические плакаты, репродукции картин, произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, рисунки педагога, образцы изделий детского творчества.

Наглядно-методические издания: - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для работ по сюжетному рисованию; серия репродукций картин известных художников.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски: гуашь, акварель, пальчиковые
3. Мелки восковые, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6. + жёсткие кисти
5. Тушь.
6. Подручный материал: листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, коктейльные трубочки, ватные палочки
7. Поролоновые тампоны,
8. Зубная щетка.
9. Трафареты
10. Крупа
11. Штемпельная подушка
12. Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши

13. Шаблоны геометрических фигур
14. Пластиковые ложечки
15. Муляжи грибов и яблок
16. Мисочки для клея и красок
17. Подставки для кистей
18. Баночки для воды
19. Палитра
20. Фартуки

Выбор материала, на котором будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, доступ к различному материалу должен быть свободен.

### **3.3. Список литературы.**

Для педагогов:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) - М.: МИ «Цветной мир» 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: МИ «Цветной мир» 2015.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2015.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МИ «Цветной мир» 2015.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: МИ «Цветной мир» 2014.
6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Младшая гр. -М.: «Карпуз-издательство» 2015.
7. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Средняя гр. -М.: «Карпуз-издательство» 2015.
8. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Старшая гр. -М.: «Карпуз-издательство» 2016.

9. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. Подготовительная гр.-М.: «Карапуз-издательство» 2016.
10. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Выпуск №6, Научно-методический журнал № 6. 2008.
11. Лыкова И.А. Проектирование образовательной деятельности "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы. 2015.
12. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» (занятия в ИЗОстудии) - М.: Т. Ц. «Сфера», 2014.
13. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» - М.: Т.Ц. «Сфера», 2012.
14. Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников» - М.: Мой мир, 2014г.
15. Лыкова И.А. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования», 2014.
16. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» - Яр.: Академия развития, 2014.
17. Е.И.Ткаченко «Таинственный мир цвета» - М.: 1999г. АСТ Астрель, 2014.
18. И.Н.Хананова «Соленое тесто» - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
19. Е.И.Коротеева «Живопись. Первые шаги» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
20. И.А.Панкеев «Поделки из природных материалов» - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2015.
21. Лыкова И.А. «Детское творчество» - М.: Т. Ц. «Сфера», 2014.
22. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования» - М.: Педагогическое общество России, 2014.
23. И.В.Новикова, Л.В.Базулина «100 поделок из природных материалов» - Я.: Академия холдинг, 2014.
24. В.И.Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества» - М.: г.и.ц. «Владос», 2015.
25. Т.С.Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» - М.: Педагогическое общество России, 2012.
26. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски» - М.: «ТЦ Сфера», 2014.
27. Г.Н.Федотов «Лесная пластика»- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2012.

28. Р.Г.Козакова «Нетрадиционные техники рисования» - М.: «ТЦ Сфера», 2012.
29. А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» - М.: Т.Ц. «Сфера», 2012.
30. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М: ТЦ «Сфера», 2014.
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
32. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
33. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: « Айрис Пресс», 2013.

Для дошкольников:

1. Лыкова И.А. Мастерилка. Ожившие листочки (коллаж из листьев для детей от 4 лет) -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
2. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Наш вернисаж» -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
3. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Дымковская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
4. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка», -М.: «Карапуз- издательство» 2014.
5. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Изразцы», -М.: «Карапуз- издательство» 2012.
6. Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Чудесные писанки» -М.: «Карапуз- издательство» 2015.
7. Лыкова И.А. Тетрадь. «Рукотворная береста», -М.: «Карапуз- издательство» 2012.
8. Лыкова И.А. Тетрадь. «Дымковские лошадки», -М.: «Карапуз-издательство» 2012.
9. И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова «Пластилиновый остров» ООО-М.: «Карапуз-издательство» 2012.
10. И. А. Лыкова, Е.Ю. Протасова «Создай свой мир». ООО «Карапуз-Дидактика», 2014.



11. И. С Мамаева «Чудесные превращения» - М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. И. А. Лыкова «Рисование разными художественными материалами». Технологические карты. - М.:ООО « Лира», 2016.
13. М.М. Евдокимова «Волшебные краски» - М.: «Стрекоза-Пресс», 2012.
14. И. А. Лыкова «Наш вернисаж» ООО «Карапуз-Дидактика», 2011.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. И. А. Лыкова «Твоя мастерская» ООО «Карапуз-Дидактика», 2014.
17. Сборники русских народных потешек «Радуга- дуга» и «Ладушки»
18. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2015.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

