

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 39 «Ленок»

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете

Протокол № 1

От 01.08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

№ 39 «Ленок»

С.А. Н.А.Сакова

01.08 2022 г.

С.А. Сакова
01.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст детей 2-7 лет

Автор программы:

Попова Елена Владимировна-

Педагог дополнительного образования

Вологда
2022-2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»	4
1.2. Новизна программы	4
1.3. Актуальность программы	5
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи.....	5
1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ	7
1.7. Возраст обучающихся (воспитанников).....	7
1.8. Срок реализации программы.....	7
1.9. Формы и режим занятий	7
1.10. Ожидаемые результаты и способы проверки.....	7
1.11. Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
2. Организационно-педагогические условия	8
2.1. Кадровое обеспечение.....	9
2.2. Материально-технические условия	8
3. Учебный план	10
3.1. Учебно-тематический план	
- Учебно-тематический план учебного модуля «Волшебный песок» для детей 2- 4 лет	9
- Учебно-тематический план учебного модуля «Необыкновенный песок» для детей 5 – 6 лет	15
- Учебно-тематический план учебного модуля «Песочная картина» для детей 6 - 7 лет	14
4. Содержание программы.....	15
4.1. Структура работы.....	16
4.2. Структура занятия	16
4.3. Приемы и методы, используемые на занятиях	16
4.4. Рабочая программа учебного модуля «Волшебный песок»	17
4.5. Рабочая программа учебного модуля «Необыкновенный песок».....	24
4.6. Рабочая программа учебного модуля «Песочная картина».....	31
5. Оценочные и методические материалы.....	37
5.1. Уровни усвоения программы	37
Список литературы	38

1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Особый интерес у детей вызывает рисование песком. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности. Удивительным образом горсть песка, струящаяся из детской ладошки, с помощью света и тени превращается в оживающие образы. Дети песком создают неповторимые картинки, а по мере освоения техники песочного рисования, различные сюжеты, плавно сменяющие друг друга.

Песок - это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Среди позитивных феноменов, зафиксированных специалистами, можно выделить наиболее значимые. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, имеющая ряд преимуществ перед стандартными формами обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В - третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление). В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Художественное самовыражение используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально волевой сферы личности; оно способствует как духовно – нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью.

Нужно отметить, что при рисовании песком, дети используют обе руки: правая отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, сознательных, аналитических операций, а так же развивает абстрактность, рациональность, последовательность, объективность, а левая — развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, размышление, образное мышление, что является очень важным, т.к. существует два основных способа восприятия: интеллектуально-логический и эмоционально-целостный, которые приводят в действие процессы получения телом сенсорных ощущений и активируют интеллектуальную сторону. Оба эти аспекта должны гармонично развиваться в ребенке, а песок стимулирует это развитие.

Рисование песком направлено на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, происходит работа над дыханием, развивается внимание и память, фонематический слух. Рисование ребенком фигур на песке так же оказывает огромное влияние при дальнейшем обучении письму. Соприкосновения с песком влияет и на развитие мелкой моторики рук, которая, в свою очередь, воздействует на речь ребенка. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений, движений. Так, рисование песком фигур – эффективное упражнение для получения основных навыков письма.

Рисование песком оказывают большое влияние на развитие социальных навыков, т.к. рисование может осуществляться не только индивидуально, но в группах, где дети учатся взаимодействовать между собой. Активные занятия помогают детям получать положительные эмоции. Так, работа с песком обеспечивает целостное и гармоничное развитие детей.

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» художественная, рассчитана на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (2-7 лет).

Программа рисования песком способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; развивает способности ребенка творчески мыслить в творчестве, практической жизни, что очень важно в современной жизни; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, его фантазии, образного и абстрактного мышления.

Данная программа дополнительного образования детей имеет **художественную направленность.**

1.2 Новизна программы

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1.3 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

1.5 Цели и задачи:

Цель программы - всестороннее художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста, посредством обучения технике рисования песком и созданию песочной анимации по музыкальным и литературно - художественным произведениям.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
2. Формировать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок.
3. Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочных анимациях.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.

2. Развивать чувство композиции, зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук, цветовосприятие (рисование цветным песком).
3. Развивать чувство света и тени.
4. Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей интерес к рисованию песком.
2. Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
3. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
4. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми.
5. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

1.6 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ

Данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей на основе использования песочной анимации. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс «открытие мира».

Разнообразие способов рисования песком рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

1.7 Возраст обучающихся (воспитанников).

Возраст детей: дети дошкольного возраста от 2 лет до 7 лет (дети младшей группы 2-3, средней группы 3-4 лет, старшей группы 5-6 лет и подготовительной группы 6-7 лет).

1.8 Срок реализации программы – 3 учебных года.

Режим корректировки – 1 раз в год.

1.9 Формы и режим занятий

Формы занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Занятия в детском саду проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для возрастных групп: 2-3 года - 15 минут; 3-4 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут.

1.10 Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Дети познакомятся с различными приёмами изображения песком, материалами и их свойствами, освоят навыки работы с оборудованием и техникой безопасности при их использовании.

2. Дети овладеют простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени).
3. У детей разовьются познавательные (в т.ч. сенсорные) способности, улучшится речь, мышление, память посредством развития мелкой моторики.
4. В творческой деятельности будет проявляться индивидуальность.
5. Дети будут использовать приемы преобразования материалов, научатся видеть необычное в обычных вещах, разовьётся поисково – исследовательская деятельность.
6. Дети будут знать основные свойства кварцевого песка, цветного песка и основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др.
7. Дети овладеют способами рисунка обычным и цветным песком.
8. Смогут создать изображение по заданию педагога, по представлению и собственному замыслу.

Диагностика детей в начале учебного года.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква «Х». они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование «Чего на свете не бывает?»	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звёзды ходят по земле, паук разговаривают, дома сами ходят и пр.
«Что недорисовано?»	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия.
Диагностика мелкой моторики пальцев рук	
Тест «Пальчик, пальчик, где ты был?»	Педагог садится за стол напротив ребёнка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребёнка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребёнок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для 7-летнего ребёнка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребёнок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.
Тест «Силуэты»	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания – 15 минут. Показатели для ребёнка 6-7 лет: называет 15 предметов – высокий

	уровень, 10-12 предметов – средний, 5-6 предметов – низкий.
Тест «Дорисуй предметы»	Ребёнку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 минут. Показатели для ребёнка 6-7 лет: называет 12 предметов – высокий уровень, 8-9 предметов – средний, 5 предметов – низкий.

Итоговая диагностика в конце учебного года

Фамилия, имя ребёнка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень тревожности, развитие психических процессов.	Уровень формирования мелкой моторики

1.11 Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
4. Размещение работ на сайте дошкольного учреждения.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы.

2.1. Кадровое обеспечение

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое или художественное образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, владеть методами и приёмами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

2.2. Материально-техническое обеспечение.

Санитарно-гигиенические условия процесса обучения. Для проведения занятий необходимо помещение, отвечающее всем требованиям САНПиНа по соблюдению температурного и световой режима, пожарной и электробезопасности. Помещение для проведения занятий – методический кабинет. Детская мебель в соответствии с САНПиНом: столы и стулья.

Помещение должно быть оборудовано доской (меловой или маркерной), песочными планшетами, канцелярскими и художественными материалами, иметь оформление, создающее образовательную среду, адекватную потребностям развития ребенка. К оформлению можно привлечь воспитанников, их родителей, владеющих знаниями основ художественного дизайна.

Мультимедийная установка, дидактические игры художественно – эстетической направленности.

Материалы:

- Песочные планшеты.
- Песок: кварцевый, речной, цветной.
- Материал: игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, колпачки, стеклярус, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал.
- Природный материал : ракушки, камни, листья.
- Формочки для лепки.

3. Учебный план.

№ п/п	Модули	Количество занятий в год	Длительность занятия в минутах	Количество часов в год
1.	Волшебный песок	73	20	
2.	Необыкновенный песок	73	25	
3.	Песочная картина	73	30	

3.1 Учебно-тематические планы

**Учебно-тематический план учебного модуля
«Волшебный песок»
для детей
2-3; 3 – 4 лет.
Первый год обучения**

№	Название темы	Приёмы и техника	Теория + практика
1.	Вводное занятие. «О чем рассказывала Фея»	Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;	15 мин 20 мин
2.	«Удивительный песок»	Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;	15 мин 20 мин
3.	«В гостях у Феи песка» (Беседа о правилах игры с песком)	Насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;	15 мин 20 мин

4.	«Рисующие пальчики»	Насыпание песка из кулачка горизонтально.	15 мин 20 мин
5.	Игра-упражнение «Здравствуй песок»	Прорисовывания: пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком и т.д.	15 мин 20 мин
6.	«Звёздочки на небе»	Насыпание песка из кулачка горизонтальн	15 мин 20 мин
7.	Исследовательская деятельность «Сыпем-лепим»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	15 мин 20 мин
8.	«Светит солнышко»	Рисовать круг, замыкая линию в кольцо.	15 мин 20 мин
9.	Игра с песком и водой.	Экспериментирование с песком, отпечаток,	15 мин 20 мин
10.	«Море волнуется»	Насыпание песка из кулачка горизонтально	15 мин 20 мин
11.	Упражнение необычные следы	Засыпание, отпечаток.	15 мин 20 мин
12	«Весёлые птички»	Засыпание, отпечаток.	15 мин 20 мин
13.	Сказка на песке: «Репка»	Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
14.	«Украшение платочка»	Новый способ рисования – щепотью	15 мин 20 мин
15.	Исследовательская деятельность: «Лепим»	Экспериментирование с кинетическим песком.	15 мин 20 мин
16.	Исследовательская деятельность: «Лепим»	Экспериментирование с кинетическим песком.	15 мин 20 мин
17.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Насыпание песка из кулачка горизонтально	15 мин 20 мин
18.	Сказка на песке: «Теремок»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
19.	«Сказочные герои»	Создание изображений из песка, используя полученные знания.	15 мин 20 мин
20.	Беседа: «Кому нужен песок для жизни?»	Игровая ситуация.	15 мин 20 мин

21.	«Украшение платочка»	Закрепление нового способа рисования – щепотью	15 мин 20 мин
22.	Упражнение «Мои ощущения»	Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы	15 мин 20 мин
23.	«Сказочные герои»	Создание изображений из песка, используя полученные знания.	15 мин 20 мин
24.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
25.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
26.	Сказка на песке: «Теремок»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
27.	Игра с песком «Поможем кузнечiku Кузе»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
28.	«Зимний лес»	Насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка;	15 мин 20 мин
29.	Исследовательская деятельность: «В гости к мышке».	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	15 мин 20 мин
30.	«Воздушные шары»	Новый способ рисования – кулачком на фоне	15 мин 20 мин
31.	Игра с песком. Урок волшебства: «Озеро и его обитатели».	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
32.	«Новогодняя ёлка»	Насыпание песка из кулачка горизонтально	15 мин 20 мин
33.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин

34.	«Новогодняя ёлка»	Насыпание песка из кулачка горизонтально	15 мин 20 мин
35.	Сказка на песке: «Колобок»	Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
36.	«Зимний пейзаж»	Насыпание песка из кулачка горизонтально	15 мин 20 мин
37.	Упражнение «Что спрятано?»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
38.	«В стране эльфов»	самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания.	15 мин 20 мин
39.	Исследовательская деятельность: «Угощение для кукол».	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	15 мин 20 мин
40.	«Кто в лесу живет?»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
41.	Сказка на песке: «Колобок»	Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
42.	«Необычная картина»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	15 мин 20 мин
43.	«Прекрасно е рядом» (по замыслу)	Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук	15 мин 20 мин
44.	Песочная графика	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	15 мин 20 мин
45.	«Разноцветная сказка»	Продолжать учить способу рисования – кулачком.	15 мин 20 мин
46.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей».	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
47.	«Город сновидений (по замыслу)»	Создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком.	15 мин 20 мин

48.	Игра с песком. Урок волшебства: «Песочные волшебники».	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
49.	«Рыбка плавает на дне»	Продолжать учить детей осуществлять свой замысел.	15 мин 20 мин
50.	«Волшебная картина»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	15 мин 20 мин
51.	«Цветы для мамы»	Насыпание песка из кулачка горизонтально;	15 мин 20 мин
52.	Сказка на песке: «Курочка на песке».	Проблемная ситуация, техника засыпания, процарапывания.	15 мин 20 мин
53.	«Уточка с утятами»	Закреплять умение создавать изображение способом –кулачок.	15 мин 20 мин
54.	«Красивые узоры»	Рисование струёй из кулачка	15 мин 20 мин
55.	Песочная графика.	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	15 мин 20 мин
56.	«Облака плывут по небу»	Способ рисования струёй из кулачка,	15 мин 20 мин
57.	«Путешествие в лето»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
58.	«Страна доброты»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
59.	«Цыплята на прогулке»	Способ рисования – кулачком.	15 мин 20 мин
60.	«Насекомые»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
61.	«Свободная тема»	Создание изображения из песка, используя полученные знания.	15 мин 20 мин
62.	«Путешествие к морской Царевне»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	15 мин 20 мин
63.	«Солнышко ясное»	Создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком.	15 мин 20 мин

64.	«Кот с усами»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
65.	«Солнышко ясное»	Создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком	15 мин 20 мин
66.	«Мир моей фантазии»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
67.	«По дорожке ёж бежит»	Кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка)	15 мин 20 мин
68.	Песочная графика.	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	15 мин 20 мин
69.	«Сказочный домик»	Изображение на «пятне» из песка, отсечение лишнего песка, дополнение его в необходимом месте.	15 мин 20 мин
70.	«Петушок»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
71	«Кошечка»	Кулачком, пальчиками, ладошкой, щепоткой, струйка из кулачка).	15 мин 20 мин
72.	«Прекрасное рядом» (рисование по замыслу)	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	15 мин 20 мин
73.	«Свободная тема»	Создавать изображение из песка, используя полученные знания.	15 мин 20 мин

**Учебно-тематический план учебного модуля
«Необыкновенный песок»
для детей 5 - 6 лет.
Второй год обучения**

№	Название темы	Приёмы и техника	Теория практика	+
1.	Вводное занятие. «Удивительный песок»	Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;	25 мин.	
2.	Вводное занятие. «Осенняя картина»	Игровая ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;	25 мин.	
3.	«Деревья и кусты»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.	
4.	«Наш огород»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.	
5.	Исследовательская деятельность: «Какой разный песок!» (рассматривание песка под лупой)	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.	
6.	«Наш сад»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы	25 мин	
7.	«Песочные прятки»	Игровая ситуация, техника насыпания, процарапывания.	25 мин.	
8.	«Буквы на песке»	Игровая ситуация, техника насыпания, процарапывания.	25 мин.	
9.	«Яблоки и груши»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.	
10.	«Песочные узоры»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин	
11.	«День рождения песочной Феи»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.	
12.	«Песочный дождь»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.	
13.	«Мы рисуем что хотим» (рисование по представлению)	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.	
14.	«Необыкновенные следы»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.	

15.	«Необыкновенные следы»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
16.	«Песочная азбука»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
17.	«Песочные узоры»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
18.	Песочная графика	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
19.	«Песочная страна»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
20.	Сказка на песке: «Лиса и волк»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
21.	«Песочный город»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
22.	«Мир фантазий» (рисование по представлению)	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
23.	«Моя Вообразия»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
24.	«Снеговик-почтовик»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
25.	«Моя сказка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	25 мин.
26.	«Песочная азбука»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
27.	«Путешествие в страну доброты»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
28.	«Наше настроение»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
29.	«Формы и цвета»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
30.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	25 мин.
31.	«Извержение вулкана»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	25 мин.
32.	Упражнение «Портрет на песке»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
33.	«Животные»	Игровая ситуация, техника засыпания,	25 мин.

		процарапывания.	
34.	«Лепим сказочных персонажей»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
35.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
36.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
37.	Гора «Самоцветов»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
38.	«Угадалки»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
39.	«В поисках клада»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
40.	Умелые ручки	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
41.	Наше творчество	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
42.	«Радуга в бутылке» (рассматривание изделий)	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
43.	«Найди клад»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
44.	«В феврале все деревья в серебре»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
45.	«Мы путешествуем»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
46.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	25 мин.
47.	«День Защитника Отечества»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	25 мин.
48.	«Мы едем в гости»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.

49.	«Весна»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
50.	«В мире диких животных»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
51.	«Весенние цветы»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
52.	«Весна пришла»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
53.	«Космос»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
54.	«Птицы прилетели домой»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	25 мин.
55.	«Сказки»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
56.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
57.	«Мои друзья»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток	25 мин
58.	Сказка на песке: «Красная шапочка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
59.	«Радость»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
60.	Игра с песком: «Строим космодром»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
61.	«Веселые игры»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
62.	«Сказки из шкатулки»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	25 мин.
63.	«Бабочки»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
64.	Изготовление «Песочного панно»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.

65.	«Наше настроение»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
66.	Подарок своими руками «Рисуем картину песком»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
67.	« Дорожка из песка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
68.	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	25 мин.
69.	«Песочный садик»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	25 мин.
70.	Игра с песком. Урок волшебства: «Лес, поляна и их обитатели»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
71.	«Бусы для весны»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
72.	«Песочный вернисаж»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин.
73.	«Песочная аппликация»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	25 мин

Учебно-тематический план учебного модуля

«Песочная картина» для детей 6 -7 лет. Третий год обучения (дети 6-7 лет)

№	Название темы	Техника и приёмы	Теория практика +
1.	Вводное занятие «Волшебный мир песка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
2.	Вводное занятие «Здравствуй, песок!»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток	30 мин
3.	«Что осень нам подарила?»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
4.	«Песочные узоры»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
5.	«Алые гроздья рябин»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин

6.	«Песочный дождь»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
7.	«Песочная графика»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
8.	«Необыкновенные следы»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
9.	«Осенний букет»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
10	«Песочная графика»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
11.	«Паровоз по рельсам мчится»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	30 мин
12.	«Мы едем на море!»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
13.	«Мой город»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
14.	«Мой город»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
15.	«Мир моей фантазии»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	30 мин
16	«Мир моей фантазии»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	30 мин
17	«Лес осенью»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
18.	«Мое любимое животное из сказки»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
19.	«Мое настроение»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
20.	«Прекрасное рядом» (рисование по замыслу)	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
21.	«Про трусишку»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
22.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
23.	«Как помочь трусишке»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
24.	«Букет для мамочки»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	30 мин

25.	«Не страшно, а смешно»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
26.	«Слева, справа, сверху, снизу»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин
27.	«Деревья и кусты»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
28.	«Хочу быть смелым»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
29.	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
30.	«Связующая нить»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
31.	«Прекрасное рядом» (рисование по замыслу)	Приём тычка.	30 мин
32.	«Прятки»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
33.	«Идет волшебница Зима»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
34.	«Рисуем радость»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
35.	«Елочка-красавица»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
36.	«Мирись, мирись...»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
37.	«В гости к сказке»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
38.	«Мы все разные»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
39.	«В гости к сказке»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
40.	«Слева, справа, сверху, снизу»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин
41.	«Песочная азбука»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин

42.	Песочная графика «Подарок папе»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	30 мин
43.	«Зимняя прогулка»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин
44.	«Зимние виды спорта»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	30 мин
45.	«Киска»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин
46.	«Мы рисуем что хотим» (рисование по замыслу)	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	30 мин
47.	«У Мишутки в гостях»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания	30 мин
48.	«Морозные узоры»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
49.	«Мостик дружбы»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток	30 мин
50.	«На птичьем дворе»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
51.	«Ладошки»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
52.	«Мама –солнышко мое»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	30 мин
53.	«По волнам»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы	30 мин
54.	«Здравствуй, весна»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
55.	«Вообразилия»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
56.	«Домашние животные»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
57.	«Чудеса на песке»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
58.	Птицы летите на крыльях весну несите»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
59.	Птицы летите на крыльях весну несите»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
60.	«Этот загадочный космос»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин

61.	«Этот загадочный космос»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания, отпечаток	30 мин
62.	«Обитатели морских глубин»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	30 мин
63.	«Обитатели морских глубин»	Проблемная ситуация, насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы. Прорисовывания: пальцами	30 мин
64.	«Радуга- дуга»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
65.	«Радуга- дуга»	Игровая ситуация, техника засыпания, процарапывания.	30 мин
66.	«Праздничный салют»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
67.	«Праздничный салют»	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания, процарапывания, отпечаток.	30 мин
68.	«Ваза с фруктами»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	30 мин
69.	«Ваза с фруктами»	Проблемная ситуация, насыпания: щепотью, сквозь пальцы.	30 мин
70.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
71.	Песочная графика	Игровая ситуация, техника засыпания, насыпания.	30 мин
72.	«Мы рисуем что хотим»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	30 мин
73.	«Мы рисуем что хотим»	Экспериментирование с песком, отпечаток, прорисовывания: пальцами, палочкой.	30 мин

4.Содержание программы.

Программа подводит ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний. При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы;
- ценить его инициативу и мнение;

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

4.1 Структура работы.

1 этап:

Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, формирование представлений о способах получения изображения и выражения образных представлений, умений.

2 этап:

Формирование навыков изобразительной деятельности – практическая работа с детьми – совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

3 этап:

Творческая деятельность детей (Совместная и индивидуальная работа детей в парах, развитие навыков изобразительной деятельности, углубление представлений о способах создания художественного образа).

4 этап:

Организация выставок, участие в конкурсах и комплексных мероприятиях, проектах и др.

4.2. Структура занятия

1. Организационный момент.

Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др. (Сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.)

2. Основная часть:

Процесс формирования представлений, навыков. (Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Объяснение приёмов создания изображения. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.)

Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы.

Самостоятельная деятельность детей.

3. Заключительная часть: подведение итогов занятия. (Анализ готовых изображений своих и друзей. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.)

4.3 Методы и приемы, используемые на занятиях.

1. Наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, примеры, помощь).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

2. Словесные (объяснение, пояснение, описание, поощрение, убеждение, беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

3. Практические (упражнения, игровые методы).

Рисование, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух».

4. Эмоциональный настрой.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**4.4 Рабочая программа учебного модуля
«Волшебный песок»
для детей 2-4 лет.
Первый год обучения**

Задачи первого года обучения:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
2. Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
3. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
4. Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
5. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
6. Развивать художественно-эстетический вкус;
7. Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

Сентябрь

№	Тема	Количество занятий/ время		Задачи	Материал
		1	2		
1.	Вводное занятие. «О чем рассказала Фея песка» (Знакомство с песочным планшетом)	1	15 мин 20 мин	Познакомить детей с песочным планшетом. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение.	Песочные планшеты, кукла Фея.
2.	«Удивительный песок»	1	15 мин 20 мин	Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком. Познакомить с правилами работы с песком.	Песочные планшеты, кукла Фея.
3.	«В гостях у Феи песка» (Беседа о правилах игры с песком)	1	15 мин 20 мин	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность.	Песочные планшеты, кукла Фея, салфетки

4.	«Рисующие пальчики»	1	15 мин 20 мин	Познакомить с созданием фона – насыпание песка из кулачка горизонтально. Обращать внимание детей на следы, оставленные пальчиками, учить видеть образы.	Песочные планшеты, кукла Фея, салфетки
5.	Игра – упражнение «Здравствуй, песок!»	1	15 мин 20 мин	Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику	Песочные планшеты, салфетки.
6.	«Звёздочки на небе»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; побуждать рисовать одним пальчиком, всеми пальчиками, по всему экрану.	Песочные планшеты, салфетки.
7.	Исследовательская деятельность: «Сыпем – лепим»	1	15 мин 20 мин	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Песочные планшеты, совочки, формочки, сита, салфетки
8.	«Светит солнышко»	1	15 мин 20 мин	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности, двумя пальчиками; одной, двумя руками.	Песочные планшеты, салфетки.

Октябрь

9.	Игра с песком и водой: «Ручеек течет»	1	15 мин 20 мин	Познакомить детей с приемами увлажнения песка. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, аккуратность в играх с природными материалами. Развивать навыки взаимодействия друг с другом.	Подносы, песок, лейки, пульверизатор, фартуки, салфетки.
----	---------------------------------------	---	------------------	---	--

10	«Море волнуется»	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; расширять знания детей о рисовании пальчиками рук. Развивать воображение.	Песочные планшеты, салфетки.
11	Упражнение «Необыкновенные следы»	1	15 мин 20 мин	Развивать тактильную чувствительность, воображение. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Песочные планшеты, салфетки.
12	«Весёлые птички»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально и вертикально; познакомить с новым способом рисования песком – ребром ладони; закрепить умение рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками.	Песочные планшеты, салфетки.
13	Сказка на песке: «Репка»	1	15 мин 20 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки.
14	«Украшение платочка»	1	15 мин 20 мин	Познакомить с новым способом рисования – щепотью. Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания.	Песочные планшеты, салфетки.

15	Исследовательская деятельность: «Лепим»	1	15 мин 20 мин	Формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
16	Исследовательская деятельность: «Лепим»	1	15 мин 20 мин	Формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
17	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; побуждать рисовать одним пальчиком прямые линии.	Песочные планшеты, салфетки.

Ноябрь

18.	Сказка на песке: «Теремок»	1	15 мин 20 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Теремок», дополнительный материал для декораций, салфетки
19	«Сказочные герои»	1	15 мин 20 мин	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек
20.	Беседа «Кому нужен песок для жизни?»	1	15 мин 20 мин	Расширять знания детей об окружающем мире. Обратить внимание на то, что песок бывает разный, он нужен для жизни не только животным, но и людям. Развивать мыслительную и речевую активность. Формировать умение выслушивать друг друга, дополнять	Мультимедиа, подборка книг, иллюстраций.
21.	«Украшение платочка»	1	15 мин 20 мин	Закрепляем умение рисования новым способом – щепотью. Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания.	Песочные планшеты, салфетки.
22.	Упражнение «Мои ощущения» (наблюдение за сыплющимся песком в песочных часах, песочной картине)	1	15 мин 20 мин	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить рассказывать о своих чувствах, ассоциациях, фантазиях, возникающих во время наблюдения за сыплющимся песком. Развивать творческое воображение, монологическую речь.	Песочные часы, песочная картина, карточки-эмоции.

23.	«Сказочные герои»	1	15 мин 20 мин	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек
24.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей»	1	15 мин 20 мин	Продолжать формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
25.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных персонажей»	1	15 мин 20 мин	Продолжать формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
26.	Сказка на песке: «Теремок»	1	15 мин 20 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Теремок», дополнительный материал для декораций, салфетки

Декабрь

27.	Игра с песком «Поможем кузнечику Кузе».	1	15 мин 20 мин	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, Творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение	Песочные планшеты, фигурка кузнечика, Дополнительный набор различных игрушек и Материала, салфетки
-----	--	---	------------------------	---	--

				проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	
28.	«Зимний лес»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; побуждать рисовать одним пальчиком прямые и наклонные линии.	Песочные планшеты,
29.	Исследовательская деятельность «В гости к мышке»	1	15 мин 20 мин	Закрепить знания о свойствах песка. Развивать мелкую моторику рук, умение делать умязакновения. Воспитывать положительное отношение к Исследовательской деятельности.	Песочные планшеты, игрушечное семейство мышек, салфетки.
30.	«Воздушные шары»	1	15 мин 20 мин	Цель: Познакомить с новым способом рисования – кулачком на фоне. Учить дополнять образ, используя известные способы рисования песком (щепоткой, пальчиками).	Песочные планшеты
31.	Игра с песком. Урок волшебства: «Озеро и его обитатели».	1	15 мин 20 мин	Развивать и расширять представления детей об окружающем мире природы. Побуждать строить самостоятельно и по инструкции различные сообщества. Развивать тактильную чувствительность, произвольность, умение работать коллективно.	Песочные планшеты, набор игрушек водного сообщества, дополнительный декоративный материал, салфетки
32	«Новогодняя ёлка»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; побуждать рисовать одним пальчиком прямые и наклонные линии.	Песочные планшеты. Картинки с новогодней ёлкой.
33.	Исследовательская	1	15 мин 20	Продолжать формировать	Подносы, кинетический

	деятельность: «Лепим сказочных персонажей»		мин	знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
34.	«Новогодняя ёлка»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; побуждать рисовать одним пальчиком прямые и наклонные линии.	Песочные планшеты. Картинки с новогодней ёлкой.

Январь

35.	Сказка на песке: «Колобок»	1	15 мин 20 мин	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.
36.	«Зимний пейзаж»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка; побуждать рисовать одним пальчиком прямые и наклонные линии. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты, картины с зимними пейзажами.
37.	Упражнение «Что спрятано?»	1	15 мин 20 мин	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочные планшеты, набор различных игрушек, предметов, салфетки.

38.	«В стране эльфов»	1	15 мин 20 мин	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты,
39.	Исследовательская деятельность: «Угощение для кукол»	1	15 мин 20 мин	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	Песочные планшеты, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда.
40.	«Кто в лесу живет?»	1	15 мин 20 мин	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочные планшеты, набор различных игрушек, предметов, салфетки.
41.	Сказка на песке: «Колобок»	1	15 мин 20 мин	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.

Февраль

42.	«Необычная картина»	1	15 мин 20 мин	Заинтересовать детей необычной техникой рисования песком. Познакомить с алгоритмом выполнения песочных картин. Вызвать эмоциональный отклик.	Панно, цветной песок, клей ПВА, алгоритм.
43.	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	15 мин 20 мин	Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук. Заполнять узорами углы, середину.	Песочные планшеты, трафареты
44.	Песочная графика	1	15 мин 20 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок, клей ПВА, пластиковые бутылочки, цветной картон, карандаши.
45.	«Разноцветная сказка»	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить способу рисования – кулачком. Продолжать учить создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком.	Песочные планшеты,
46.	Исследовательская деятельность: «Лепим сказочных Персонажей»	1	15 мин 20 мин	Продолжать формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
47.	«Город сновидений» (по замыслу)	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.
48.	Игра с песком. Урок волшебства:	1	15 мин 20 мин	Развивать и расширять представления детей об	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный

	«Песочные волшебники»			окружающем мире природы. Побуждать строить самостоятельно и по инструкции различные сообщества. Развивать тактильную чувствительность, произвольность, умение работать коллективно.	декоративный материал, салфетки.
49	«Рыбка плавает на дне»	1	15 мин 20 мин	Учить детей создавать образ, используя разные приёмы по своему желанию. Продолжать учить детей осуществлять свой замысел.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.

Март

50.	«Волшебная картина»	1	15 мин 20 мин	Заинтересовать детей необычной техникой рисования песком. Познакомить с алгоритмом выполнения песочных картин. Вызвать эмоциональный отклик.	Панно, цветной песок, клей ПВА, алгоритм.
51.	«Цветы для мамы»	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; побуждать рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками; одной, двумя руками.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.
52.	Сказка на песке: «Курочка Ряба»	1	15 мин 20 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Курочка Ряба», дополнительный материал, салфетки.
53.	«Уточка с утятами»	1	15 мин 20 мин	Закреплять умение создавать изображение способом –кулачок. Продолжать учить детей придумывать замысел и осуществлять его.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.

54.	«Красивые узоры»	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить способу рисованию струёй из кулачка, развивать плавность движений. Развивать воображение, фантазию.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.
55.	Песочная графика	1	15 мин 20 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок, клей ПВА, пластиковые бутылочки, цветной картон, карандаши.
56.	«Облака плывут по небу»	1	15 мин 20 мин	Учить способу рисованию струёй из кулачка, используя весь экран. Развивать воображение, видеть образы.	Песочные планшеты, набор игрушек, дополнительный декоративный материал, салфетки.
57.	«Путешествие в лето»	1	15 мин 20 мин	Развивать познавательные способности, развивать монологическую речь, чувство прекрасного, творческие способности, мелкую моторику. Закреплять умение детей воспроизводить изображение с помощью техники рисования песком.	Воздушные шарики, песочные планшеты, кисти, магниты, игрушки, корзина с фруктами, изображения животных, фигурные облака.

Апрель

58.	«Страна доброты»	1	15 мин 20 мин	Обучать детей умению отображать добрые поступки на песке с помощью миниатюрных фигурок, развивать творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.	Песочные планшеты, Фея кукла, фигурка мальчика, мелкие цветы.
59.	«Цыплята на прогулке»	1	15 мин 20 мин	Продолжать учить способу рисования – кулачком. Побуждать детей придумывать свой замысел и осуществлять его, используя разные способы рисования.	Песочные планшеты. Цыплята, картинки с цыплятами
60.	«Насекомые»	1	15 мин 20 мин	Расширять словарный запас, развивать мелкую моторику рук, творческий потенциал. Воспитывать любовь к природе.	Планшеты с песком, силуэты букв, цветные трубочки, силуэты цветов, цветной песок, клей ПВА, бумага.
61.	«Свободная тема»	1	15 мин 20 мин	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты, камни, стеклярус. Кисти, трубочки.
62.	«Путешествие к морской Царевне»	1	15 мин 20 мин	Расширять знания детей о море, развивать творческое воображение, логическое мышление, закреплять правила обращения с песком.	Планшеты с песком, кукла «Морская Царевна», камни, мелкие игрушки обитатели моря, ракушки, сказочные домики, трубочки для коктейлей.
63.	«Весёлые человечки»	1	15 мин 20 мин	Учить создавать образ человека, используя разные приёмы рисования песком. Учить детей насыщать образы деталями.	Песочные планшеты, камни, стеклярус. Кисти, трубочки.
64.	«Кот с усами»	1	15 мин 20 мин	Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность рук. Развивать воображение и творческое мышление. Снизить психоэмоциональное напряжение. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Игрушка кот, песочные планшеты.

65.	«Солнышко ясное»	1	15 мин 20 мин	Побуждать детей к творчеству, создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком. Развивать творчество.	Песочные планшеты.
-----	------------------	---	------------------------	---	--------------------

Май

66.	«Мир моей фантазии»	1	15 мин 20 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Песочные планшеты, камни, стеклярус. Кисти, трубочки.
67.	«По дорожке ёж бежит»	1	15 мин 20 мин	Побуждать детей самостоятельно изображать образ ежа (кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), дополнять образ деталями, создавать простой сюжет	Песочные планшеты, фигурка ежа, картинки с ежами.
68.	Песочная графика.	1	15 мин 20 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок, клей ПВА, пластиковые бутылочки, цветной картон, карандаши.
69.	«Сказочный домик»	1	15 мин 20 мин	Показать детям изображение на «пятне» из песка, отсечение лишнего песка, дополнение его в необходимом месте. Учить детей создавать образ сказочного домика (пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), развивать замысел, заполняя весь экран. Развивать воображение фантазию.	Песочные планшеты, камни, стеклярус. Кисти, трубочки.
70.	«Петушок»	1	15 мин 20 мин	Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение и творческое воображение. Снизать психоэмоциональное напряжение.	Песочные планшеты, перья, цветной песок, игрушка петушок.

71.	«Кошечка»	1	15 мин 20 мин	Побуждать детей самостоятельно изображать образ кошки, опираясь на схемы (кулачком, пальчиками, ладошкой, щепоткой, струйка из кулачка).	Песочные планшеты, перья, цветной песок, игрушка кошка.
72.	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	15 мин 20 мин	Закрепление знакомых техник рисования, развивать воображение, мышление, чувство ритма.	Песочные планшеты, стеклярус, мелкие игрушки, камни, ракушки.
73.	«Свободная тема»	1	15 мин 20 мин	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Песочные планшеты, камни, стеклярус. Кисти, трубочки.

**4.5 Рабочая программа учебного модуля
«Необыкновенный песок»
для детей 5 - 6 лет.
Второй год обучения**

Задачи второго года обучения:

1. Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. Развивать зрительно-моторную координацию;
3. Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
4. Обучать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
5. Упражнять пальцы и кисти рук;
6. Развивать художественно-эстетический вкус.

Сентябрь

№	Тема/техника	Количество занятий / Время		Задачи	Материал
1.	Вводное занятие «Удивительный песок»	1	25 мин	Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком. Познакомить с правилами работы с песком.	Песочные планшеты,

2.	Вводное занятие. «Осенняя картина»	1	25 мин	Развивать внимание, связанного с координацией движений; развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений; формировать представления об осенних явлениях в природе: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.	Песочные планшеты, кукла осень, иллюстрации, кисти, палочки, сухие листья.
3.	«Деревья и кусты»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, иллюстрации, игрушка улитка.
4.	«Наш огород»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, иллюстрации, муляжи овощей.
5.	Исследовательская деятельность: «Какой разный песок! » (рассматривание песка под лупой)	1	25 мин	Вызвать интерес к объектам природы. Обратить внимание детей на то, что песчинки все разной формы и размера. Рассказать о происхождении песка. Активизировать словарь. Воспитывать аккуратность.	Песок, тарелочки, бумага белая и темная, лупы.
6.	«Наш сад»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, иллюстрации, муляжи фруктов.
7.	«Песочные прятки»	1	25 мин	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза) учить подражать их голосу.	Планшеты с песком, фигурки животных.

8.	«Буквы на песке»	1	25 мин	Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений; развивать умения выполнять действия по инструкции; развить ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука)	Планшеты с песком, карточки с буквами.
----	------------------	---	--------	---	--

Октябрь

9.	«Яблоки и груши»	1	25 мин	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Планшеты с песком, муляжи фруктов, цветной песок.
10	«Песочные узоры»	1	25 мин	Развивать доброжелательность детей. Учить детей управлять вдохом и выдохом. Развитие мелкой моторики. Учить детей снимать напряженность.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.
11	«День рождение песочной Феи»	1	25 мин	Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений; развивать умения выполнять действия по инструкции; развить ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука)	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.
12	«Песочный дождь»	1	25 мин	Учить детей говорить приятное друг другу Регуляция мышечного напряжения, расслабления Учить детей снимать внутреннее напряжение	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.
13	«Мы рисуем что хотим» (рисование п о представлению)	1	25 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Планшеты с песком, бросовый, природный материал. Формочки.
14	«Необыкновенные следы»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развитие тактильной чувствительности, воображения Учить создавать позитивное настроение детей.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал. Формочки.
15	«Необыкновенные следы»	1	25 мин	Развивать тактильную чувствительность, воображение, сенсорные представления; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка (простейшее экспериментирование).	Планшеты с песком, мелкие игрушки для обыгрывания.

16	«Песочная азбука»	1	25 мин	Развивать тактильную чувствительность, воображение, сенсорные представления; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка	Планшеты с песком, карточки с буквами.
17	«Песочные узоры»	1	25 мин	Развивать доброжелательность детей. Учить детей управлять вдохом и выдохом. Развитие мелкой моторики. Учить детей снимать напряженность	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.

Ноябрь

18.	Песочная графика	1	25 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками.
19	«Песочная страна»	1	25 мин	Развивать сплоченность детей. Правила техники безопасности игры с песком. Развитие творческого потенциала детей. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти
20.	Сказка на песке: «Лиса и волк»	1	25 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочные планшеты, фигурки театра игрушек по сказке «Лиса и волк», дополнительный материал, салфетки.
21.	«Песочный город»	1	25 мин	Развивать сплоченность детей. Ознакомление с окружающим миром. Развитие воображения и фантазии Развитие самосознания детей.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти

22.	«Мир фантазий» (рисование по представлению)	1	25 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Планшеты с песком, бросовый, природный материал. Формочки.
23	«Моя Вообразия»	1	25 мин	Развивать сплоченность детей. Развитие зрительно-моторной координации, воображения. Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. Развитие коммуникативных навыков детей.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал. Формочки.
24.	«Снеговик-почтовик»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Планшеты с песком, пуговицы.
25.	«Моя сказка»	1	25 мин	Развивать сплоченность детей. Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал. Формочки.
26	«Песочная азбука»	1	25 мин	Развивать тактильную чувствительность, воображение, сенсорные представления; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка	Планшеты с песком, карточки с буквами.

Декабрь

27.	«Путешествие в страну доброты»	1	25 мин	Обучать детей умению отображать добрые поступки на песке с помощью миниатюрных фигурок, развивать творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.	Песочные планшеты, Фея кукла, фигурка мальчика, мелкие цветы.
28	«Наше настроение»	1	25 мин	Учить детей говорить приятно друг другу. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.	Песочные планшеты, Фея кукла, фигурка мальчика, мелкие цветы.

29.	Песочная графика.	1	25 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками.
30	«Формы и цвета»	1	25 мин	Учить детей говорить приятное друг другу. Научить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.
31.	Упражнение «Портрет на песке»	1	25 мин	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей	Планшеты с песком, пуговицы, стеклярус, салфетки
32	«Извержение вулкана»	1	25 мин	Развитие сплоченности детей. Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти.
33	«Животные»	1	25 мин	Развитие сплоченности детей. Развивать тактильную чувствительность, воображения; Учить детей задерживать внимание на своих мышечных ощущениях.	Планшеты с песком, палочки, формочки, стеклярус, кисти. Фигурки животных.

34.	«Лепим сказочных персонажей»	1	25 мин	Продолжать формировать знания детей о свойствах кинетического песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Подносы, кинетический песок, совочки, формочки, сита, стеки, салфетки.
-----	------------------------------	---	--------	---	--

Январь

35.	«Маленькой елочке холодно зимой».	1	25 мин	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	Планшеты с песком, иллюстрации, стеклярус, пуговицы.
36	«Маленькой елочке холодно зимой».	1	25 мин	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	Планшеты с песком, иллюстрации, стеклярус, пуговицы.
37.	Гора «Самоцветов»	1	25 мин	Развивать творчество, фантазию, сенсорные представления; мелкую моторику; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка (простейшее экспериментирование).	Планшеты с песком, бросовый, природный материал.
38	«Угадалки»	1	25 мин	.Развитие сплоченности детей. .Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Развивать у детей способность к счету, внимание, память. 4Развивать коммуникативные навыки детей.	Планшеты с песком, иллюстрации, стеклярус, пуговицы.
39	«В поисках клада»	1	25 мин	Развитие сплоченности детей. Развивать зрительную память, воображение. Развивать тактильную чувствительность, усидчивость. Развивать доброжелательные отношения.	Планшеты с песком, иллюстрации, стеклярус, пуговицы.
40	Умелые ручки	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость; Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать коммуникативные навыки детей.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал.
41	Наше творчество»	1	25	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь,	Планшеты

		Мин.	усидчивость. Развивать внимание, память, наблюдательность. Учить детей проявлять свои чувства.	песком, бросовый, природный материал.
--	--	------	--	--

Февраль

42.	«Радуга в бутылке» (рассматривание изделий)	1	25 мин	Заинтересовать детей необычными изделиями из цветного песка. Способствовать возникновению положительных эмоций от рассматривания их. Познакомить с алгоритмом выполнения «радуги в бутылке»	Изделия с различным наполнением из цветного песка, алгоритм.
43	«Найди клад»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия; Учить находить предмет и определять его на ощупь. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.	Планшеты песком, бросовый, природный материал.
44	«В феврале все деревья в серебре»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики	Планшеты с песком, иллюстрации, новогодние фигурки.
45	«Мы путешествуем»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Цель: развивать образное мышление, воображение. Учить детей реализовывать свой потенциал. Учить детей снимать мышечное напряжение.	Планшеты песком, бросовый, природный материал.
46.	Песочная графика.	1	25 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками.

47	«День Защитника Отечества»	1	25 мин	Развивать доброжелательность детей. Учить находить предмет и определять его на ощупь. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками
48.	«Мы едем в гости»	1	25 мин	Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».	Планшеты с песком, машинки маленькие.
49.	«Весна»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Развивать тактильную чувствительность. Учить детей снимать мышечное напряжение.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками

Март

50.	«В мире диких животных»	1	25 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, иллюстрации, фигурки животных, кисти, палочки.
-----	-------------------------	---	--------	--	---

51.	«Весенние цветы»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Учить детей на песке с помощью дидактического пособия Фребеля составлять цветочные композиции разной формы, цвета и размера. Развивать мелкую моторику и творческую фантазию у детей.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги и с напечатанными картинками
52.	«Весна пришла».	1	25 мин	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал.
53	«Космос»	1	25 мин	Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	Планшеты с песком, бросовый, природный материал.
54.	«Птицы прилетели домой»	1	25 мин	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	Планшеты с песком, бросовый материал.
55	«Сказки»	1	25 мин	Развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости интерактивного песочного стола. Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, творческое мышление. Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние.	Планшеты с песком, фигурки сказочных героев.
56.	Песочная графика	1	25 мин	Упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками.

57	«Мои друзья»	1	25 Мин.	Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие. Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать. Учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.	Песок цветной, Иллюстрации, листы бумаги с напечатанными картинками.
----	--------------	---	------------	---	--

Апрель

58.	Сказка на песке: «Красная шапочка»	1	25 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей, следовать в соответствии игрового замысла. Способствовать развитию коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, координации движений, фантазии, образной речи	Планшеты с песком, набор фигурок театра игрушек, дополнительный материал, салфетки.
59	«Радость»	1	25 мин	Учить детей быть внимательными друг к другу. Развивать творческое воображение, речь. Развивать мелкую моторику рук, речь. Учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность.	Планшеты с песком, набор фигурок театра игрушек, дополнительный материал, салфетки.
60.	Игра с песком: «Строим космодром»	1	25 мин	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.	Планшеты с песком, наборы «Лего», фигурки дополнительный материал, салфетки
61.	«Веселые игры»	1	25 мин	Учить детей быть внимательными друг к другу. Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. Развивать воображение, мышление, речь. Учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.	Планшеты с песком, наборы «Лего», фигурки дополнительный материал, салфетки
62.	«Сказки из шкатулки»	1	25 мин	Продолжать знакомить детей с нравственными категориями: добро, зло, дружба. Формировать умение действовать в песочнице в соответствии с ними. Развивать творческие способности детей, воображение, речевую активность. Воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.	Планшеты с песком, наборы миниатюрных игрушек, шкатулка, материал для декораций, салфетки.
63	«Бабочки»	1	25 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Учить закрашивать образы бабочек, используя песок для тушёвки. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	Планшеты с песком, наборы миниатюрных игрушек, шкатулка, материал для декораций, салфетки.

64.	Изготовление «Песочного панно»	1	25 мин	Продолжать упражнять детей в технике рисования песком. Побуждать детей к творчеству, к поиску собственных решений. Развивать фантазию, глазомер, пальцевую моторику Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветной картон, песок, пластиковые бутылочки, карандаши.
65.	«Наше настроение»	1	25 мин	Учить детей быть внимательными друг к другу. Развивать зрительное и тактильное восприятие. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Учить детей позитивному отношению друг к другу.	Планшеты с песком, наборы миниатюрных игрушек, шкатулка, материал для декораций, салфетки.

Май

66.	Подарок своими руками. «Рисуем картину песком»	1	25 мин	Продолжать учить детей использовать технику рисования цветным песком. Развивать творческие способности, зрительное внимание, мелкую моторику. Побуждать к поиску собственных решений. Формировать добрые чувства к своим близким.	Наборы цветного песка, картон, салфетки.
-----	---	---	--------	--	--

67	« Дорожка из песка»	1	25 мин	Учить детей корректировать свою агрессию. Развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке. Учить детей снимать эмоциональное напряжение.	Песок, трубки различного диаметра, салфетки.
68.	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	1	25 мин	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности	Песок, трубки различного диаметра, салфетки.
69	«Песочный садик»	1	25 мин	Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт. Развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.	Планшеты с песком, наборы «Лего», фигурки дополнительный материал, салфетки
70.	Игра с песком. Урок волшебства: «Лес, поляна и их обитатели»	1	25 мин	Расширять представления детей об окружающем мире природы. Обогащать игровой опыт. Развивать творческую активность и самостоятельность, коммуникативные навыки, тактильную чувствительность.	Планшеты с песком, набор игрушек лесного сообщества, дополнительный материал, салфетки
71.	«Бусы для весны»	1	25 мин	Развивать доброжелательность детей. Учить детей на песке с помощью дидактического пособия Фребеля составлять цветочные композиции разной формы, цвета и размера. Учить детей снимать мышечное напряжение.	Наборы цветного песка, картон, салфетки.
72.	«Песочный вернисаж»	1	25 мин	Подготовить к выставке совместно с детьми работы, оформленные песком. Воспитывать и поощрять самостоятельность, творческий подход, желание доставить радость и удовольствие другим.	Экспонаты для выставки.

73.	«Песочная аппликация»	1	25 мин.	Продолжать учить детей быть внимательными друг к другу. Развивать внимание, речь, мелкую моторику рук. Учить детей снимать психомышечное напряжение.	Наборы цветного песка, картон, салфетки.
-----	-----------------------	---	---------	--	--

4.6 Рабочая программа учебного модуля

«Волшебные краски» для детей 6 -7 лет. Третий год обучения (дети 6-7 лет)

Задачи третьего года обучения:

1. Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. Развивать зрительно-моторную координацию;
3. Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
4. Обучать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
5. Упражнять пальцы и кисти рук;
6. Развивать художественно-эстетический вкус.

Сентябрь

№	Тема/техника	Количество занятий / Время		Задачи	Материал
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение основных правил безопасности на занятиях. «Волшебный мир песка»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	Песочные планшеты, кисти, фигурка Смурфик.

2.	«Здравствуй, песок!»	1	30 мин	Знакомство детей с правилами поведения в песочнице. Развивать сплоченность детей. Знакомство детей с песком, его свойствами. Развивать навыки общения детей.	Песочные планшеты, кисти
3.	«Что подарила нам осень?»	1	30 мин	Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку (овощи фрукты, грибы). Развивать креативность, самостоятельность.	Планшеты с песком, корзина с овощами и фруктами (муляжи), цветной песок.
4.	«Песочные узоры»	1	30 мин	Развивать доброжелательность детей. Учить детей управлять вдохом и выдохом. Развитие мелкой моторики. Учить детей снимать напряженность.	Песочные планшеты, кисти, трафареты
5.	«Алые гроздья рябин».	1	30 мин	Продолжать учить приемам насыпания песка: наброс, насыпание. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	Иллюстрации, планшеты с песком, цветной песок, кукла «Осень».
6.	«Песочный дождь»	1	30 мин	Продолжать учить приемам насыпания песка: наброс, насыпание. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве	Песочные планшеты, кисти, трафареты
7.	Песочная графика.	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, бумага с готовым изображением.

8.	«Необыкновенные следы»	1	30 мин	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развитие тактильной чувствительности, воображения Учить создавать позитивное настроение детей.	Песочные планшеты, кисти, трафареты
----	------------------------	---	--------	--	-------------------------------------

Октябрь

9.	«Осенний букет»	1	30 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Песочный планшеты, сухие листья, иллюстрации.
10	«Песочная графика»	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, бумага с готовым изображением.
11	«Паровоз по рельсам мчится».	1	30 мин	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (рельсы, шпалы, вагоны).	Планшеты с песком, игрушка паровоз, цветной песок, иллюстрации.
12	«Мы едем на море!»	1	30 мин	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (рельсы, шпалы, вагоны).	Планшеты с песком, игрушка паровоз, цветной песок, иллюстрации
13	«Мой город»	1	30 мин	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Рассматривание фотографий с видами г. Вологды.	Альбом с фотографиями г. Вологды, планшеты с песком, трубочки, кисти.
14	«Мой город»	1	30 мин	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Рассматривание фотографий с видами г. Вологды.	Альбом с фотографиями г. Вологды, планшеты с песком, трубочки, кисти.

15	«Мир моей фантазии»	1	30 мин	Создание необходимых условий для проявления самостоятельности и инициативы у детей. Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Планшеты с песком, камни, ракушки, стеклярус.
16	«Мир моей фантазии»	1	30 мин	Создание необходимых условий для проявления самостоятельности и инициативы у детей. Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Планшеты с песком, камни, ракушки, стеклярус.
17	«Лес осенью»	1	30 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Песок цветной, бумага с готовым изображением.

Ноябрь

18	«Мои любимые животные из сказки»	1	30 мин	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес. Релаксация.	Планшеты с песком, игрушки мелкие киндер – сюрприз, цветной песок.
19	«Мое настроение»	1	30 мин	.Сплочение коллектива. Отслеживание своего эмоционального состояния, настроения. Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Снижение психоэмоционального напряжения. Знакомство со способами рассыпания песка, снятие психофизического напряжения.	Планшеты с песком, игрушки мелкие киндер – сюрприз, цветной песок.
20	«Прекрасное рядом» (рисование по замыслу)	1	30 мин	Закрепление знакомых техник рисования, развивать воображение, мышление, чувство ритма.	Планшеты с песком, необходимые предметы для дополнения рисунка.
21	«Про трусишку»	1	30 мин	Закрепление знакомых техник рисования, развивать воображение, мышление, чувство ритма.	Планшеты с песком, необходимые предметы для дополнения рисунка
22.	Песочная графика.	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, бумага с готовым изображением.

23	«Как помочь трусишке»	1	30 мин	Сплочение коллектива. Выявление реальных страхов детей. Развитие умения говорить о своих негативных переживаниях, формирование социального доверия. Помощь детям в преодолении негативных переживаний и снятии страхов. Развитие воображения. преодоление негативных переживаний и снятие страхов.	Планшеты с песком, необходимые предметы для дополнения рисунка
24.	«Букет для мамочки»	1	30 мин	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок, ваза с букетом цветов.
25	«Не страшно, а смешно»	1	30 мин	Сплочение коллектива. Выявление реальных страхов детей, развитие выявления реальных страхов детей, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях, формирование социального доверия. Ауторелаксация, развитие умения двигаться в такт релаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов. Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.	Планшеты с песком, необходимые предметы для дополнения рисунка
26	«Слева, справа, сверху, снизу»	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, бумага с готовым изображением.

Декабрь

27.	«Деревья и кусты»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
-----	-------------------	---	--------	---	--

28	«Хочу быть смелым»	1	30 мин	.Сплочение коллектива. Распознавание эмоционального состояния. Преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе. Формирование адекватной самооценки. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
29.	«Лепим сказку Заюшкина избушка»	1	30 мин	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Планшеты с песком, игрушки для настольного театра по сказке «Заюшкина избушка».
30	«Связующая нить»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков. Сплочение группы, создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства близости с другими людьми. Снятие эмоционального напряжения у детей. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок
31.	«Прекрасное рядом» (рисование по замыслу)	1	30 мин	Закрепление знакомых техник рисования, развивать воображение, мышление, чувство ритма.	Планшеты с песком, мелкие игрушки, стеклярус, камни, ракушки.
32.	«Прятки»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков. Развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга. Развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, мелкие игрушки, стеклярус, камни, ракушки.
33..	«Идет волшебница Зима»	1	30 мин	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	Планшеты с песком, иллюстрации, мелкие игрушки, снежинки.

34	«Рисуем радость»	1	30 мин	.Сплочение коллектива. Помощь в преодолении негативных переживаний. Снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов. лодочки и т. д. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, кисти, палочки, цветной песок, иллюстрации.
----	------------------	---	--------	---	--

Январь

35.	«Елочка – красавица»	1	30 мин	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков).	Планшеты с песком, кисти, палочки, цветной песок, иллюстрации.
36	«Мирись, мирись...»	1	30 мин	Сплочение детского коллектива. .Настрой на доброжелательные отношения. Нравственное воспитание; работа над выразительностью движений. Снятие эмоционального напряжения, развитие правильного понимания детьми эмоционально выразительных движений. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, кисти, палочки, цветной песок, иллюстрации.
37.	«В гости к сказке»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, стеклярус, мелкие игрушки для обыгрывания сюжета.
38	«Мы все разные»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков. Повышение самооценки у детей. Снятие психомышечной нагрузки. Достижение взаимопонимания и сплоченности. Формирование умения передавать положительное эмоциональное состояние.	Планшеты с песком, кисти, палочки, цветной песок, иллюстрации
39	«В гости к сказке»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, стеклярус, мелкие игрушки для обыгрывания сюжета.

40	«Слева, справа, сверху, снизу»	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, бумага с готовым изображением.
41	«Песочная азбука»	1	30 мин	Развивать тактильную чувствительность, воображение, сенсорные представления; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка	Планшеты с песком, карточки с буквами.

Февраль

42.	Песочная графика «Подарок папе»	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца	Песок цветной, подносы, листы бумаги с нарисованными картинками.
43	«Зимняя прогулка»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков. Сплочение коллектива, настрой на деятельность. Снижение мышечного напряжения. Развитие произвольности поведения. Развитие мелкой моторики.	Песок цветной, бумага с готовым изображением.
44.	«Зимние виды спорта»	1	30 мин	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи)	Планшеты с песком, иллюстрации, игрушка снеговик.
45	«Киска»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков. Снижение мышечного напряжения. Развитие произвольности. Развитие мелкой моторики.	Песок цветной, бумага с готовым изображением.

46.	«Мы рисуем что хотим» (рисование по замыслу)	1	30 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Планшеты, с песком, стеклярус, мелкие игрушки. Необходимый природный материал.
47.	«У Мишутки в гостях»	1	30 мин	Сплочение коллектива, настрой на деятельность. Развитие произвольности поведения. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики	Планшеты, с песком, стеклярус, мелкие игрушки. Необходимый природный материал.
48.	«Морозные узоры»	1	30 мин	Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры) Создание условий для художественно продуктивно деятельности с использованием нетрадиционных материалов	Планшеты с песком, иллюстрации, игрушка Дед Мороз.
49.	«Мостик дружбы»	1	30 мин	.Сплочение коллектива, настрой на деятельность. Сплочение детского коллектива. Формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям; развитие любознательности. Формирование адекватной самооценки. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, иллюстрации,

Март

50.	«На птичьем дворе»	1	30 мин	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Планшеты с песком, игрушки мелкие птицы, иллюстрации, цветной песок.
51	«Ладочки»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни взаимодействия в парах, тактильного контакта. Достижение взаимопонимания, сплоченности детского коллектива. Ауторелаксация. Повышение самооценки. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, игрушки мелкие птицы, иллюстрации, цветной песок.
52.	«Мама солнышко-мое»	1	30 мин	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
53	«По волнам»	1	30 мин	Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни взаимодействия в парах, тактильного контакта. Достижение взаимопонимания, сплоченности детского коллектива. Ауторелаксация. Повышение самооценки. Развитие мелкой моторики	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
54	«Здравствуй, весна!»	1	30 мин	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Планшеты с песком, альбом с репродукциями картин разных художников на тему :»Весна».
55	«Вообразилия»	1	30 мин	.Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия в парах, преодоление боязни, тактильного контакта. Снижение психоэмоционального напряжения.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.

				Развитие произвольности поведения. Повышение самооценки. Развитие мелкой моторики.	
56.	«Домашние животные»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Планшеты с песком, мелкие игрушки домашние животные, иллюстрации.
57.	«Чудеса на песке»	1	30 мин	Настрой на деятельность. Снижение мышечного напряжения. Повышение самооценки. Развитие мелкой моторики.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок

Апрель

58.	«Птицы летите на крыльях весну несите»	1	30 мин	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
59.	«Птицы летите на крыльях весну несите»	1	30 мин	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок.
60.	«Этот загадочный космос»	1	30 мин	Показать способ рисования -насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)	Планшеты с песком, иллюстрации, мячи с шипами, бросовый материал.
61	«Этот загадочный космос»	1	30 мин	Показать способ рисования -насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)	Планшеты с песком, иллюстрации, мячи с шипами, бросовый материал.

62.	«Обитатели морских глубин»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, мелкие игрушки обитатели моря, иллюстрации, игрушка Русалка, цветной песок.
63	«Обитатели морских глубин»	1	30 мин	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Планшеты с песком, мелкие игрушки обитатели моря, иллюстрации, игрушка Русалка, цветной песок.
64.	«Радуга-дуга»	1	30 мин	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Планшеты с песком, иллюстрации, игрушка гном, цветной песок.
65.	«Радуга-дуга»	1	30 мин	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Планшеты с песком, иллюстрации, игрушка гном, цветной песок.

Май

66.	«Праздничный салют»	1	30 мин	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая - день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок, палочки, трубочки, кисти.
-----	---------------------	---	--------	--	--

67.	«Праздничный салют»	1	30 мин	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая - день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Планшеты с песком, иллюстрации, цветной песок, палочки, трубочки, кисти.
68.	«Ваза с фруктами»	1	30 мин	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Муляжи фруктов, планшеты с песком, иллюстрации.
69.	«Ваза с фруктами»	1	30 мин	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Муляжи фруктов, планшеты с песком, иллюстрации.
70.	Песочная графика	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца.	Песок цветной, подносы, клей ПВА, листы бумаги с нарисованными картинками.
71.	Песочная графика	1	30 мин	Продолжать упражнять детей в рисовании песком небольших миниатюр. Учить действовать в соответствии с алгоритмом. Побуждать к творчеству. Развивать мелкую моторику, совершенствовать координацию движений руки, Воспитывать усидчивость, зрительное внимание, умение доводить начатое до конца.	Песок цветной, подносы, клей ПВА, листы бумаги с нарисованными картинками.
72.	«Мы рисуем что хотим» (рисование по замыслу)	1	30 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Планшеты, с песком, стеклярус, мелкие игрушки. Необходимый природный материал.
73	«Мы рисуем что хотим» (рисование по замыслу)	1	30 мин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Планшеты, с песком, стеклярус, мелкие игрушки. Необходимый природный материал.

5. Оценочные и методические материалы

5.1 Уровни освоения программы.

Уровни освоения программы оцениваются по 3-х уровневой системе «Светофорик».

Низкий (красный цвет) Ребенок проявляет фрагментарный интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно или более охотно при поддержке взрослого. Эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие). Творчество не проявляет.

Средний (желтый цвет) Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Использует в собственной деятельности технические навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (зеленый цвет). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Список использованной литературы

1. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации, ИНТ, 2010
2. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия». Методическое пособие, Петропавловск, 2010
3. Климова Е.П. «Художественно - эстетическое развитие дошкольников», Учитель, 2005
4. Войнова А. «Песочное рисование». Практические рекомендации, Феникс, 2014
5. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2010
6. Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей), Цветной мир, 2012

Приложение 1

Виды техники рисования:

Техника закидывания используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка.

Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки.

Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания: взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания: данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания: итог процарапывания – создание светлого контура,

схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка: помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Приложение 2

Упражнения для развития мелкой моторики рук.

<p>1. «Шарик». Надуваем быстро шарик - Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел - Стал он тонкий и худой.</p>	<p>Все пальцы обеих рук - в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуть на них - при этом пальцы принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальцы принимают исходное положение.</p>
<p>2. «Дружба». Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять, Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять, Мы закончили считать.</p>	<p>Пальцы обеих рук несколько раз ритмично соединяются в замок. Пальцы поочередно касаются друг друга, начиная с мизинца.</p>
<p>3. «В гости». В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний, Сам мизинчик - малышок Постучался на порог. Вместе пальчики - друзья, Друг без друга им нельзя!</p>	<p>Выполняется движение пальцев согласно тексту (загибаем пальцы).</p>
<p>4. «Замок». На двери висит замок Кто открыть его бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали И открыли!</p>	<p>Пальцы ритмично соединяются в замок несколько раз. Руки тянутся в разные стороны. Ладони трутся друг о друга. Основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются.</p>

<p>5. «Пальчики». Большой пальчик сливы трясет, Второй их собирает, Третий в дом несет, Четвертый высыпает, Самый маленький - шалун все, все съедает.</p>		<p>Сгибать пальчики по очереди, начиная с большого.</p>
<p>6. «Дружные братья» братцы за работу, Покажи свою охоту Большаку дрова рубить, Печи все тебе топить А тебе воду носить, А тебе обед варить А тебе хлеба месить.</p>	<p>Ну-ка,</p>	<p>Руки сжаты в кулак. Разгибать большие пальцы Разгибать указательные пальцы Разгибать средние пальцы Разгибать безымянные пальцы Разгибать мизинцы</p>
<p>7. «Этот пальчик» пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - наш малыш!</p>	<p>Этот</p>	<p>Поочередно загибать пальцы в кулачок</p>
<p>8. «Алые цветки» Наши алые цветки Распускают лепестки, Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают</p>		<p>Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания головкой цветка.</p>

Игра "Тень"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

Игра "Запретный номер"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши.

Игра "Вот он какой"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

Упражнение "Как ты себя чувствуешь?"

Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого. Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.

Упражнение "Мое настроение"

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

Упражнение "Общение в паре"

Упражнение направлено на развитие внимания и памяти. Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь,

потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

Упражнение "Сидящий - стоящий"

Упражнение направлено на развитие эмоциональной сферы. Ребенок, стоя и глядя на сидящего, говорит предложенную воспитателем или составленную самостоятельно фразу с разным чувством: весело, со страхом, сердито, спокойно.

Упражнение "Исследование лица"

Упражнение направлено на развитие тактильной памяти. Дети встают в две шеренги, лицом друг к другу. Дошкольники одной шеренги закрывают глаза, в другой - меняются местами (произвольно) и подходят ближе к первой шеренге. Дети с закрытыми глазами ощупывают лицо и волосы подошедшего и называют их имена. Условие: дотрагиваться до одежды нельзя.

Упражнение "Зеркало"

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

Упражнения "Животные"

Упражнение направлено на развитие воображения. Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку - медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому - тигра, льва и т. д.

Упражнение "Танец под музыку"

Упражнение направлено на преодоление робости, укрепление веры в себя. Дети садятся по кругу, самого замкнутого сажают в центр. Включается музыка - дети встают, ребенок в кругу танцует. Дошкольники тоже могут танцевать, стоя на месте.

Упражнение "Рисование на спине"

Упражнение развивает чувствительность и воображение. Дети разбиваются на пары: ребенок рисует пальцем на спине другого геометрические фигуры, простые изображения: дом, елка, солнце, лесенка и т. д., печатные буквы; другой ребенок должен отгадать, что это.

Приложение 4

Игры и упражнения с песком.

- **Для развития изолированных движений указательного пальца.**

Например: надавливание пальцем на предметы, лежащие на песке и на предметы, спрятанные в песке издающие звук;

- **Для развития пространственных представлений.**

Например: начерти на песке план групповой комнаты, построим песчаный город, «Секреты».

- **Для развития зрительно- моторной координации.**

Например: игры-лабиринты, в которых нужно глазами и пальцем проследить извилистый путь сказочного персонажа («Колобок»).

- **Для формирования кинетической основы двигательного акта.**

Например:

- **«Кошечка»** Положить кисти рук на поверхность песка ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак с захватом песка, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от поверхности песка и затем кулак или ладонь кладутся на песок.

- **«Шалтай-Болтай»** Положить правую кисть на песок ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук с пересыпанием песка.

Упражнения для кончиков пальцев.

- **«Молоточки».**

Ударять подушечками пальцев по песку последовательно, начиная с большого пальца.

Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

▪ **«Гости»**

Пальцы в гости приходили,
Тук, тук, тук – стучались в дверь.
Только дверь им не открыли,
Думали, что страшный зверь.

Дети постукивают по песку подушечками всех пальцев одновременно.

▪ **«Мы играем»**

Ножки вместе, ровно спину.
Мы сидим за пианино.
Мы разучиваем гамму.
Ножки вместе, спинку прямо.

Дети держат кисти рук над поверхностью песка и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о песок, как будто играют на пианино.

▪ **«Цыпленок»**

Бедный маленький цыпленок
Кушать захотел спросонок.
По песку он клювом бьет
Будто бы пшено клюет.

Дети постукивают по песку подушечкой безымянного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

▪ **«Кран»**

Вот потек на кухне кран,
Капли капают в стакан.
Подскажите, как нам быть,
Что нам в кране заменить?

Дети постукивают по поверхности песка подушечкой среднего пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

▪ **«Дятел»**

Вдруг в лесу раздался стук.
Это дятел долбит сук.

Он деревья не калечит,
Он деревья клювом лечит.

Дети постукивают по песку подушечкой указательного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

Графомоторные навыки.

Рисование. Срисовывание геометрических фигур. Задания на зарисовку деталей предметов: дорисовывание незаконченных рисунков, предметов; создание собственной картины. Рисование букв, недостающих элементов букв.

Графическая символика. Рисование узоров.